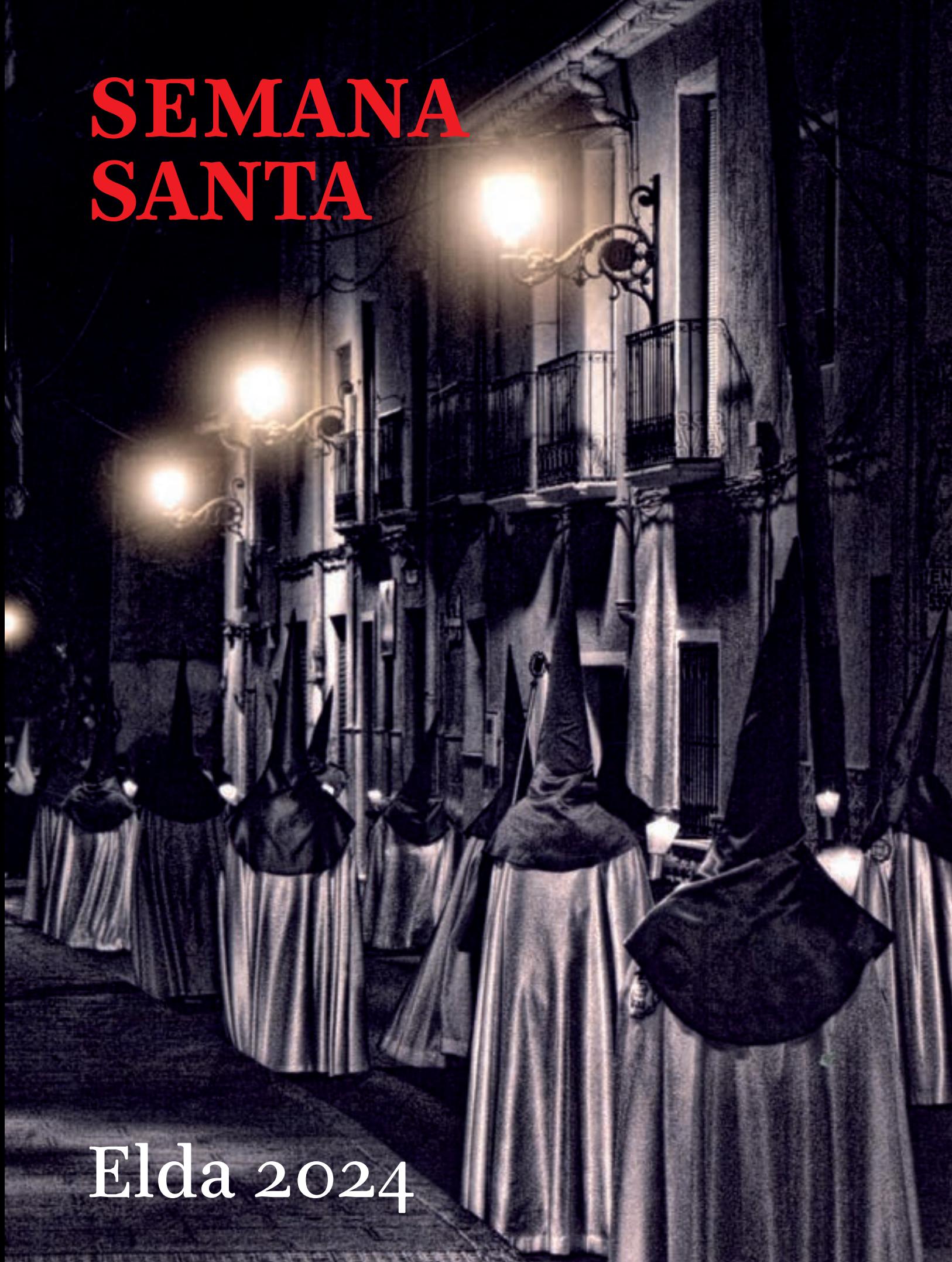


SEMANA SANTA



Elda 2024



Autor: Francisco M. González Azorín
Título: La música del silencio



1944





Edita: Hermandad de Cofradías Elda

Producción Gráfica: Gráficas Azorín

Archivo fotográfico: Hermandad de Cofradías y particulares. Agradecimiento especial a Jesús Cruces y Valle de Elda

Fotografía portada, título:
Los penitentes de la Soledad

Textos Separatas Cofradías:
J. P. Barceló

Autor del Cartel: **Vicente Javier Álvarez**

Número de ejemplares: **500**

Los artículos y colaboraciones contenidos en esta publicación, reflejan la opinión de sus autores y no presuponen la opinión de la entidad editora. La Hermandad de Cofradías se reserva el derecho de publicar las colaboraciones no solicitadas, así como de resumirlas o extractarlas cuando considere oportuno.

SUMARIO

Página

- 6 JOSÉ IGNACIO MUNILLA AGUIRRE**
Obispo de la Diócesis de Orihuela-Alicante
- 7 RUBÉN ALFARO BERNABÉ**
Acalde de Elda
- 8 JOSÉ PASCUAL BARCELÓ LÓPEZ**
Presidente de la Hermandad de Cofradías
- 9 DAVID GUARDIOLA ALBERO**
Concejalía de Fiestas
- 10 JOSÉ MANUEL RICO ALBERO**
Consiliario de la Junta Mayor
- 11 TOMÁS ALARCÓN NAVARRO**
Pregonero Semana Santa Elda 2023

COFRADÍAS

- 20 COFRADÍA SANTA CENA**
- 30 COFRADÍA Y HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS DE MEDINACELI Y DULCE NOMBRE DE JESÚS**
- 42 COFRADÍA NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO**
- 48 COFRADÍA SANTA MUJER VERÓNICA**
- 60 COFRADÍA SANTO CALVARIO DEL CRISTO DEL BUEN AMOR**
- 66 COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD Y EL SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDÓN**
- 74 COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO**
- 82 HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD**
- 92 CRÓNICA**
- 104 ESCRITOS**
- 112 X CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA**
- 116 CARTEL SEMANA SANTA 2024**
- 117 GUIÓN DE ACTOS**
- 123 CELEBRACIONES LITÚRGICAS**

José Ignacio Munilla Aguirre

OBISPO DE LA DIÓCESIS DE ORIHUELA-ALICANTE

ES LA HORA DE CELEBRAR LA PASCUA DEL SEÑOR

Queridos hermanos y cofrades:

¡Es la hora! Se acerca una nueva Semana Santa, y digo nueva porque el Misterio de Cristo Redentor es siempre antiguo y siempre nuevo (Cfr. Mt 13, 47-53). Siempre nos hace renacer de nuestras fragilidades y pecados hacia una vida nueva que nos trae el Señor Jesús victorioso de la muerte.

¡Es la hora! Vamos a disponernos a vivir la Pascua del Señor. Acompañemos a Jesús en estos días santos de su pasión, muerte y resurrección. Hagámoslo con el corazón bien dispuesto y alegre por la salvación de que somos herederos con Cristo (Cfr. Rm 8,17).

¡Es la hora! De dar un paso adelante, y con la fuerza de Cristo resucitado anunciar a todo el mundo que Dios es amor y que “De tal manera amó Dios al mundo que nos entregó a su hijo para que tengamos vida eterna” (Cfr. Jn. 3, 16).

¡Es la hora! Nos apremia Jesucristo a seguirle y a caminar en la Iglesia con los hermanos para ser, en medio del mundo, testigos de fe, esperanza y caridad.

Que la Virgen María, Madre de la Piedad Coronada, cuyo corazón quedó traspasado y angustiado ante el dolor de Cristo y de toda la humanidad, os guarde como hijos de Dios al pie de la cruz victoriosa del Señor Jesús resucitado.

Que tengáis una buena Cuaresma, una gran Semana Santa y una Feliz Pascua de Resurrección.

Con mi bendición y afecto.



Rubén Alfaro Bernabé

ALCALDE DE ELDA

En primer lugar, quiero dar las gracias a la Junta Mayor de Cofradías por brindarme una vez más la oportunidad de dirigirme a todos vosotros con motivo de uno de los acontecimientos festivos más importantes del año. La Semana Santa es una celebración que llena de sentimiento las calles y plazas de Elda.

La ciudad se prepara ya para vivir con intensidad una semana en la que los cofrades muestran los lazos de amistad y el afecto que les unen, la generosidad y el esfuerzo que son imprescindibles para el mantenimiento de una tradición que forma parte de nuestra cultura y de nuestra historia.

Las procesiones y el resto de actos que forman parte de la Semana Santa de Elda son una demostración de la implicación de las y los eldenses con sus tradiciones, de la entrega de los costaleros que acompañan a los pasos, de la persistencia y pasión de los cofrades y del sentimiento de arraigo a nuestras raíces.

Os deseo que viváis y disfrutéis estos días con ilusión y con pasión e invito a todos los vecinos y vecinas de Elda y a todas las personas que visiten nuestra ciudad a participar de estas fechas y a disfrutar de una Semana Santa que este año cumple el 37 aniversario de la recuperación de sus cofradías. Mi más sincera felicitación a la Junta Mayor de Cofradías y a todas las Cofradías por la labor que realizan para mantener la grandeza de nuestra Semana Santa.



José Pascual Barceló López

PRESIDENTE DE LA JUNTA MAYOR DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE ELDA

Queridos cofrades y hermanos:

Es un honor y una alegría dirigirme a vosotros como presidente de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Elda, en este año tan especial en el que celebramos el 37 aniversario de la recuperación de nuestra Semana Santa. Un año en el que se ha celebrado elecciones en las ocho cofradías y hermandades con la renovación en la presidencia en alguna de ellas y continuidad en otras, a todos los presidentes y Hermanos mayores, enhorabuena por vuestra presidencia, no ahorréis esfuerzos por engrandecer nuestra Semana Santa. Estoy seguro que lo haréis. También se ha celebrado elecciones en la presidencia de la Junta Mayor de la que me siento honrado por mi reelección como presidente durante los próximos cuatro años.

Este año ha sido especialmente doloroso por la perdida de nuestro hermano Francis López, Vicepresidente de nuestra Junta Mayor, persona comprometida con la Semana Santa y todas sus Cofradías y Hermandades, vestidor de la Soledad y la Verónica, director artístico del Belén Monumental y la sección de Gigantes y Cabezudos, restaurador del paso del Perdón; no hay una cofradía que le pidiera algo sin que Francis lo hiciera. Gran persona y mejor amigo, poseedor de una risa franca y unos abrazos confortadores en momentos de zozobra. Descansa en paz, hermano.

La Semana Santa de Elda es un referente cultural, religioso y turístico de nuestra ciudad. Nuestras procesiones, actos y tradiciones son el fruto de la fe, el esfuerzo y la devoción de generaciones de eldenses que han sabido mantener vivo el espíritu cofrade.

Este año, más que nunca, os invito a participar activamente en la Semana Santa de Elda, a vivir con intensidad y fervor los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo, y a compartir con vuestros hermanos la alegría de la Pascua. Os animo a que salgáis a la calle con vuestras túnicas, insignias y estandartes, a que acompañéis a vuestros titulares con respeto y cariño, y a que co-



laboréis con vuestras cofradías y hermandades en la organización y el desarrollo de los actos.

La Junta Mayor de Cofradías, organiza diversas actividades durante todo el año hasta llegar a la Semana Santa. Además, la Junta Mayor realiza el Belén Monumental de la ciudad y organiza la festividad del Corpus Christi con la Procesión del Santísimo y sus característicos "Gigantes y Cabezudos".

La Semana Santa de Elda es una fiesta de todos y para todos, y por eso os pido que la disfrutéis. También os pido que la difundáis con orgullo, que la mostréis a vuestros familiares, amigos y visitantes, que la hagáis llegar a través de las redes sociales y los medios de comunicación, que la hagáis crecer y que la hagáis nuestra.

Os agradezco de corazón vuestra confianza, apoyo y colaboración, y os deseo una feliz y santa Semana Santa.

Un cordial saludo.

David Guardiola Albero

CONCEJALÍA DE FIESTAS

Me acerco a vosotros desde revista, con la intención de saludaros y poner en valor todo el trabajo que se hace desde las cofradías de Semana Santa, año que habéis renovado los compromisos de vuestras directivas.

Gracias por el esfuerzo que hacéis cada año para sacar a la calle esa expresión religiosa que sentís en vuestros corazones.

Pues cuando llega la Semana Santa, con la primera luna llena de la primavera que ilumina, la noche oscura y nuestros corazones, nos encontramos en un tiempo de reflexión, recogimiento y oración. Es un momento especial para meditar sobre Jesús y su resurrección, que nos llena de esperanza y renueva la fe.

En este periodo, es buen momento elevar nuestras plegarias y nuestro compromiso, por todas las personas que sufren las consecuencias de la guerra. Reivindicar la paz, la justicia y la reconciliación, anhelando que aquellos que están atrapados en el conflictos, pues junto a la guerra entre Israel y Hamás en la Franja de Gaza, que acumula miles de muertos desde el 7 de octubre, y la invasión rusa de Ucrania, que cumplió dos años en febrero de 2024, en este momento se viven conflictos armados a gran escala en Burkina Faso, Somalia, Sudán, Yemen, Myanmar, Nigeria y Siria. encuentren consuelo, seguridad y solidaridad. Deseamos que cesen las hostilidades y que se abra un camino hacia la convivencia pacífica y armoniosa.

En Semana Santa, dedicamos tiempo para reflexionar sobre nuestra propia vida, nuestras acciones y decisiones. Nos comprometemos a ser



mejores personas, a buscar la reconciliación y a ayudar a aquellos que más lo necesitan. Es el momento propicio para expresar gratitud y renovar nuestro estilo de vida. También es una ocasión para compartir momentos de alegría y fraternidad con nuestros seres queridos. En medio de las celebraciones, no debemos olvidar el significado profundo de la Pascua y la importancia de vivir con coherencia, como el amor, el perdón y la compasión hacia los demás.

Que esta Semana Santa sea un tiempo de encuentro. Que la luz de la primera luna llena de la primavera, os llene de esperanza y os motive a construir un mundo más justo, solidario y en paz.

¡Feliz Pascua!

José Manuel Rico Albero

CONSILIARIO DE LA JUNTA MAYOR

Mensaje de Semana Santa. Elda 2024.

Me contaba un amigo, Ignacio Segarra, que el Real Colegio de los Ingleses de San Albano, en Valladolid, celebró en diciembre de 1989 su cuarto centenario en coincidencia con las fiestas de su Patrona, la Virgen Vulnerata. Asistieron, entre otras autoridades de por aquel entonces, los Cardenales primados de Inglaterra y de Toledo.

El Real Colegio de los Ingleses fue fundado en 1589 para formar sacerdotes y mandarlos luego a Inglaterra, ya que, a causa de la persecución protestante, no podía haber allí seminarios. Actualmente los seminaristas de ese colegio se ordenan como diáconos en Valladolid y luego reciben la ordenación sacerdotal ya en Inglaterra.

Entre los exalumnos del Colegio hay 23 mártires, de los cuales seis han sido canonizados por la Iglesia y cinco beatificados.

En la capilla del seminario se venera la referida Virgen Vulnerata. Su historia es la siguiente: cuando ocho años después de la Armada Invencible, los ingleses invadieron y se apoderaron de Cádiz, profanaron diversas iglesias y una imagen de la Santísima Virgen, a la que el pueblo gaditano tenía especial devoción. La imagen fue llevada al mercado y allí fue mutilada a golpes de espada. Perdió en esos golpes al Niño Jesús y los brazos. Cuando los seminaristas ingleses de Valladolid se enteraron del hecho, reclamaron dicha imagen para ofrecerle reparación por los ultrajes que sus compatriotas protestantes le habían infligido. Todos los sábados por la tarde en el Real Colegio de San Albano se cantan unas letanías de desagravio. También se pide por la conversión a la fe católica de Inglaterra por intercesión de la Santísima Virgen, Madre de Dios y Madre Nuestra.

Estoy convencido de que aquel agravio a la imagen de la Virgen no fue sino un reflejo de su dolor por tantos hijos suyos como en aquella época tan turbulenta, sufrieron persecución y martirio en aquel país por causa de su fe. Los más conocidos son santo Tomás Moro y san Juan Fisher, entre la multitud fieles que entregaron su vida terrenal para ganar la celestial. María estuvo en pie junto a la Cruz de su Hijo Jesús, donde Él nos la entregó como Madre nuestra: "Mujer, ahí tienes a tu hijo" (Jn 19, 26). Esto significa que la cruz, sea cual sea su rostro, tiene sentido también ahora, como lo tuvo en Jesús. Y también significa que María ha seguido y sigue, como Madre nuestra que es, junto a la cruz de cada uno de sus hijos, sobre todo cuando esa cruz es el umbral que da paso a la vida eterna. Ella es Salud que da Vida a todo corazón que se abre a su Amor maternal, y lo llena de luz y de paz aun en las más calamitosas de las situaciones. Junto a ella, en estos contextos de dolor y dificultad, es más fácil redescubrir el valor de las cosas más sencillas de cada día como un don de Dios por las que hemos de darle gracias continuamente. Ojalá que esta Semana Santa, sea en el corazón de cada cristiano eldense, memoria agradecida y esperanza confiada. La vida merece ser celebrada, pase lo que pase, porque María está siempre con sus hijos llevándolos de su mano hasta Jesús.

Tomás Alarcón Navarro

PREGONERO SEMANA SANTA E尔DA 2023

Saludo.

Un cordial saludo a nuestra concejala de fiestas Doña Lorena Pedrero.

A Don José Pascual Barceló presidente de la Junta Mayor de Cofradías.

A Don Francisco Berná párroco de la Inmaculada y consiliario de la Semana Santa Eldense.

A Don Juan Eugenio Blay vicario parroquial.

A los sacerdotes aquí presentes.

A los presidentes de las ocho cofradías.

A los representantes de las distintas entidades religiosas, sociales, culturales y festeras de Elda.

Saludo a todos los cofrades de la Semana Santa Eldense y también a todos los miembros de las cinco comunidades parroquiales de nuestra ciudad que nos disponemos a celebrar el triunfo de la vida sobre la muerte.

Y vaya un saludo especial a toda la parroquia de la Inmaculada, donde he crecido y he encontrado un lugar donde expresarme tal y como soy; y a la que ahora tengo el placer de servir como su sacristán. A mis amigos, que

son un regalo en mi vida y ponen sonrisas en mi rostro cada vez que comparto un rato con ellos. Y a toda mi familia, que llena mi corazón con su cariño y entrega incondicionales.

Gracias Pilar por tu presentación y a la Junta Mayor de Cofradías por haber depositado su confianza en mí, dándome el honor de hacer llegar a todos este pregón de Semana Santa. Aprovecho la ocasión para agradecer a los que hacéis todo esto posible; a los que, desde dentro de cada cofradía, dedicáis tiempo y esfuerzo durante todo el año y sobre todo en la Cuaresma y los días previos a esta Semana Santa. Contemplar vuestras imáge-

nes en sus tronos, engalanadas con flores y con un grupo de personas dispuestas a sacarlas a la calle, alumbrando a su paso, con el sonido de la música, es algo que no ha ocurrido, así como así, por arte de magia. Yo como sacristán soy testigo de ello. Vuestra dedicación es impagable y algo que solo Dios puede premiar. Y es por eso por lo que estar a vuestro lado, intentando facilitar en lo posible vuestra labor, es para mí algo motivador. Poder abrir las puertas de la parroquia para que podáis salir a procesionar o para veros llegar de nuevo al finalizar me llena de gran alegría, porque soy consciente de todo lo que os habéis esforzado por realizarlo.



Una nueva primavera.

Hoy, aquí. Como en la naciente primavera, todo está a punto de florecer. Lo que hemos ido alimentando durante esta Cuaresma ahora quiere tomar su espacio, salir a la calle y mostrar la Vida, la Esperanza con mayúsculas. Muestra de ello es la visión de estos tronos colocados en las capillas y dispuestos a procesionar, así como los que se preparan en Santa Ana y San José Obrero. Quiero destacar que la ausencia de las imágenes de San Juan y las tres Marías de su trono aquí presente responde a una muy buena razón. Desde el pasado domingo se encuentra en la girola del templo de Santa Ana, a los pies del Cristo del Buen Amor. A partir de ahora al mirar hacia el altar no solo veremos una bella muestra de arte sino también todo un ejemplo de compenetración entre dos cofradías. Mi enhorabuena por ello.

Durante mi infancia la semana santa eldense era mucho más simple de lo que es en la actualidad o al menos así pintaba en la cabeza de un niño. Entre dos radiantes domingos como la popular procesión de las Palmas y el alegre Encuentro de Resurrección recuerdo asistir a un Viernes Santo más solemne y recogido cuando acudía, siempre en familia, a ver el paso del Cristo del Santo Sepulcro y el de la Virgen de la Soledad. Era un tiempo especial que concluía con la salida al campo para

comer la mona, ya fuera a el Arenal, el Pantano o a cualquier otro paraje de nuestro valle.

Cuando tiempo después las cofradías comenzaron a procesionar por las calles de Elda se abrió un mundo nuevo para mí y creo yo que también para muchos. Con una vestimenta característica: vestas de colores y capirotes que no permitían reconocer quién se ocultaba debajo; o con el sonido de cornetas, timbales y tambores que llenaban las calles de una música particular, presentaban una Semana Santa bastante diferente a lo que había vivido antes. Imágenes como la del Medinaceli o la Piedad que habían estado siempre en sus capillas salieron a las calles y también pude contemplar otras como el Nazareno o la Verónica que no había tenido ocasión de ver hasta ese momento, al menos para mí. Incluso nacieron cofradías nuevas como el Calvario o la Santa Cena que enriquecieron el patrimonio imaginero de nuestra ciudad. En mi mente la Semana Santa pasaba del blanco y negro al multicolor. La conexión ya estaba hecha solo faltó la invitación de la entonces presidenta del perdón, Loli, para que me uniera a esa cofradía junto algunos compañeros de la parroquia. La Semana Santa adquiría mayor relevancia en mi vida y sobre todo me permitía formar parte de un grupo más grande de personas, movido por la devoción a una Virgen dolorosa que lleva a su

Hijo muerto en los brazos. Formar parte de una cofradía implicaba también estar atento a sus necesidades: algunos años participaba como alumbrante, otros por circunstancias formé parte de la banda y luego más tarde colaboraría llevando el estandarte o la cruz de guía.

Sin embargo, este crecimiento personal habría quedado descafeinado si a la par no hubiera tenido una firme participación en las actividades que se realizaban en la parroquia sobre todo la de sus grupos juveniles. Como miembro del coro la Semana Santa era uno de los momentos más intensos y esperados del año por la especial participación en la liturgia de esos días. Sus cantos me hacían profundizar más aún en el misterio de Jesús que muere por nosotros. También era un acto importante para los jóvenes de la parroquia la participación en el Domingo de Ramos representando a Jesús, los apóstoles y el pueblo hebreo. Participar en esta procesión aporta la experiencia de vivenciar en primera persona cómo fue la entrada de Jesús en Jerusalén aclamado por todo el pueblo. Quiero agradecer desde aquí a todos aquellos que a lo largo de los años habéis representado el papel de Jesús, una labor nada sencilla, y también a todos aquellos que los han acompañado vestidos de apóstoles y hebreos. Gracias a tantos jóvenes de la parroquia, del conjunto de la ciudad, a los

miembros del viacrucis del altico San Miguel por su participación durante varios años y últimamente a varios cofrades voluntariosos.

Para mí la Semana Santa descansa sobre dos pies que hay que saber combinar para que nos permitan avanzar en el camino hacia la Pascua de una manera satisfactoria, es decir al encuentro de Jesús Resucitado. Uno de ellos es la participación colectiva, la comunidad. Formar parte de una cofradía o un grupo parroquial donde se cree un espacio de convivencia, de celebración, donde poder compartir en el más amplio sentido. Ya que los cristianos no existimos sólo por nosotros mismos, nos debemos a Cristo y a nuestros hermanos. Y el otro pie es tener en la medida de nuestras posibilidades una interioridad espiritual. Un encuentro con el Señor que anime nuestros pasos, que dé sentido a nuestro día a día con sus alegrías, pero también con sus sinsabores. Participar de los sacramentos, empaparse de la Palabra de Dios y llenarse del amor de Jesús de tal manera que los demás vean un poquito de eso que te mueve por dentro. Es lo que llamo yo la misión del cofrade que va más allá de una celebración festiva o cultural durante ciertos días.

La misión.

Para ilustrar de mejor manera lo que es en gran medida la misión de cada uno de noso-



los cofrades, también la de las cofradías de las que formamos parte y en definitiva de la Semana Santa en su conjunto me gustaría trasladaros con mis palabras, a modo de parábola, lo que la famosa película de "La Misión" nos plantea en las primeras escenas de este largometraje. Aunque es de hecho una conocida película, los sucesos que narran están inspirados de alguna manera en sucesos transcurridos en las Américas hace unos cuantos siglos. En las fronteras desconocidas todavía entonces entre los imperios español y portugués se extendía un vasto territorio, más arriba de las cataratas del Iguazú, en

el que habitaban en principio libremente una serie de pueblos indígenas: los guaraníes. Era esta condición de territorio fuera de la ley lo que permitía que los cazadores y vendedores de esclavos se introdujeran en sus tierras. Y nada impedía que estas personas fueran asesinadas o apresadas y vendidas como esclavos. Ante esta injusticia una orden religiosa, la de los jesuitas, decide poner cartas en el asunto y envía algunos de sus miembros a entrar en contacto con los guaraníes. Si estos accedían de alguna manera al conocimiento de la figura de Cristo y al mensaje cristiano, recibiendo una catequesis que

los llevara en definitiva a bautizarse, dejarían de ser unos fuera de la ley para ser considerados miembros de derecho como el resto de los cristianos que vivían en las ciudades del resto del imperio. Nadie podría entonces tocarles y vivirían sin miedo a ser apresados y esclavizados de nuevo. Sin embargo, no era una tarea fácil sino más bien peligrosa. Muchos de estos misioneros jesuitas perdían su vida intentando contactar con los indios y hablarles de Jesús. Era tal el temor que habían aprendido que los indios rechazaban de igual manera a los misioneros, sin dejar que la palabra de Dios calara en sus corazones. Parecía tarea imposible, estas gentes tendrían que sufrir esta presión sin que nadie pudiera hacer nada por evitarlo. La última misión había fracasado, el misionero jesuita había muerto martirizado. Pero uno de sus compañeros, el padre Gabriel decide no rendirse. Toma un zurrón a su espalda y se propone llegar pase lo que pase a la zona de la selva donde viven los indios. Escala la pared de la gran catarata que separa ambos mundos con grandes dificultades y arriesgando por momentos su vida. No es más halagüeña la perspectiva de encontrarse con la tribu en medio la selva. Haciendo frente a sus miedos, en un claro del bosque saca del zurrón un oboe y comienza a tocarlo. La dulce melodía que sale del instrumento atrae a los miembros de la tribu que lo escuchan con deteni-

miento. Estos pierden el miedo y el rechazo inicial que sentían y lo invitan a integrarse con ellos. Quieren saber algo más de ese Hombre crucificado, también de su Madre y poder ser ellos también capaces de hacer sonar con sus propias manos una melodía parecida.

Nosotros somos como esos misioneros, dispuestos a todo para encontrarnos con aquellos que necesitan escuchar el Evangelio, la buena noticia de Jesús. Así como el padre Gabriel contaba con su oboe, nosotros contamos con unos instrumentos magníficos que son las imágenes qué procesionamos cada Semana Santa. Unos instrumentos que hemos heredado en ocasiones y que en otras hemos hecho por traer a nuestra ciudad en tiempos recientes. La melodía que suena es nuestra participación personal y como cofradía durante estos días. Es nuestra manera de procesionar, la firmeza con la que llevamos el estandarte o la cruz de guía. Es el amor y la devoción que ponemos al portar el trono como costaleros. Y es la entrega qué hacemos al interpretar cualquiera de las marchas durante una procesión. Trepar junto a la cascada, afrontando miedos y dificultades hasta llegar al bosque, representa el camino previo que hemos realizado hasta llegar a este momento: nuestra Cuaresma que hemos debido de afrontar de manera individual, pero en la que también

hemos contado con el apoyo de compañeros de travesía que son nuestros hermanos cofrades y nuestras familias. El lugar de encuentro, el claro del bosque, son nuestras calles de Elda, en donde nos esperan nuestros vecinos y personas que quizás no conozcamos, pero que están atentos a lo que les tenemos que decir; y a los que, sin saber por qué o cómo, les podemos cambiar la vida, aportar consuelo en sus dificultades y fortaleza en sus dudas. Les llevamos a Cristo y su mensaje de amor para que sea el mismo Dios quien transforme la vida de cada uno de la manera que solo Él sabe. Nosotros sólo somos el medio, sus misioneros.

Y si nos tomamos en serio esta labor misionera, en la que todos tenemos un papel por pequeño que sea, sería bueno conocer, aunque sea de manera sencilla, cuál es la esencia de ese mensaje, cuáles son los detalles que cualquiera que se acerque a contemplar nuestra Semana Santa puede descubrir. Y ya que me habéis otorgado el honor de pregonar nuestra Semana Santa permitirme que, en mi papel no de sacerdote sino de amante de la catequesis, os cuente qué nos enseña la Semana Santa eldense a cada uno de nosotros en primer lugar, y a nuestras familias, nuestros vecinos y cualquiera que se acerque a ver nuestras procesiones o participar en nuestras celebraciones.

La catequesis.

Cuando las cofradías salen a la calle ofrecen a todos una catequesis popular de lo vivido dentro de nuestras parroquias en las celebraciones de estos días tan señalados. Una enseñanza que nos pone a prueba los cinco sentidos y que requiere del uso de un sentido mucho mayor: el sentido del alma. Un sentido que si no lo despertamos nos hará estar como a ciegas, no solo estos días, sino el resto de nuestra vida diaria.

El Domingo de Ramos por la mañana las bandas llenan de música nuestras calles y nos convocan para celebrar la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén. En las celebraciones de este día hemos escuchado la lectura completa de la pasión del señor y todos nos disponemos a interpretar el primer episodio de esta historia. Y cuando digo todos me refiero exactamente a eso a que todos, el pueblo en su conjunto, somos necesarios llevando nuestras palmas y nuestros ramos ante la puerta de la Iglesia para bendecirlos. Y con ellos recibimos a un grupo salido también de nosotros que se ha vestido al modo de los hebreos y en los que podemos ver a quien hace de Jesús y sus discípulos. Nuestra historia hoy comienza de la mejor manera, pero es un triunfo aparente y el pueblo que en ese momento aclama a Jesús tendrá después una actitud diferente. Porque ante las buenas expectativas se

congregan fácilmente las multitudes, pero ¿quién permanece firme ante las adversidades, los conflictos y aquello que no nos es agradable?

En la tarde del Domingo de Ramos pocas horas antes de la caída del sol la Semana Santa eldense muestra en las calles una cara bien distinta a la que podíamos disfrutar en la mañana. Abre la procesión los Santos Atributos. Hemos cambiado las palmas y los ramos por aquellos elementos que fueron utilizados en la pasión de nuestro Señor Jesucristo como la cruz, los paños, la escalera, la lanza, el hisopo, la corona de espinas. los clavos.... Elementos que fueron utilizados para la tortura y muerte de nuestro Señor pero que al haber sido necesarios para nuestra redención son ahora mostrados como si de un tesoro mismo se tratase. Y las puertas de la Iglesia se abren de nuevo para dejar paso a la Santa Cena. En ella, mientras bendice la copa, Jesús nos hace muestra de su gran amor por nosotros y nos hace el mayor regalo que es a Sí mismo en la eucaristía. Sin embargo, ante tan grandeza su grupo más cercano los apóstoles está otra cosa. Están a su alrededor, sí, pero no son capaces de entender nada y lo que es peor ante la noticia de que alguno de ellos pudiera traicionar al maestro se ponen a discutir, se excusan de toda culpa, incluso orgullosos prometen defenderlo siempre. ¿Cómo nos pre-

sentamos ante el mismo Jesús? ¿No nos encontramos acaso divididos? Puede ser que simplemente miremos a nuestro ombligo y no a quien tenemos a nuestro lado en la mesa.

El Lunes Santo, la cofradía de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli nos muestra a Cristo que ha sido apresado. En la oscuridad del huerto de los olivos los soldados lo arrestan y lo llevan, en la más negra de las noches, a presencia de las autoridades religiosas y civiles para ser juzgado y acusado injustamente. ¡Ecce Homo! He aquí el hombre – dice Pilatos, el gobernador romano, al pueblo. Y. los mismos que lo habían aclamado, ahora lo condenan a muerte. Jesús, coronado de espinas, no dice nada y mantiene su mirada serena ante nosotros. Es más, sus manos atadas miran al cielo, ofreciendo su oración por cada uno de nosotros. ¿Hago participé a Dios a través de mi oración en los momentos en los que mis manos también permanecen atadas?

En el martes Santo Jesús abraza la cruz. El Nazareno se pone camino del calvario cargando con nuestros pecados. Las calles de la antigua Jerusalén son también nuestras calles y plazas y por ellas pasa también Cristo llevando el madero con su rostro cansado y sudoroso. También entre nosotros se encuentra una santa mujer, la Verónica, que se destaca entre to-

dos. No puede quedarse quieta ante la injusticia y en una de las plazas de nuestro pueblo, ante la vista de todos, coge un pañuelo para limpiar el rostro del Nazareno. Ese gesto de valentía y compasión se ve recompensado por un milagro quedando a la cara sufriente de Cristo grabada en él. ¿Somos capaces de ver el rostro de Jesús sufriente en aquellos que pasan dificultades y que a veces salen a nuestro encuentro? Dios siempre, como la imagen del Nazareno, nos dará su bendición.

El miércoles Santo aquí en Elda destacamos a la figura de María. Los dos tronos que procesionan presentan sus cruces desnudas. Cristo ya ha muerto y ha sido descendido de la cruz. Con el paso de San Juan y las tres Marías Vemos al reducido grupo de personas que se había quedado con Jesús hasta su último momento. María su madre. San Juan el más joven de sus apóstoles y dos mujeres más llamadas también María y discípulas del Señor. Al pie de la cruz sólo han permanecido aquellos que sin un poder social aparente han aguantado con las únicas fuerzas que nos da el amor. La imagen de la Piedad nos enseña a la Virgen Dolorosa con su hijo, el Cristo del Perdón en su regazo, en la despedida final. Podemos averiguar todos los padecimientos que ha sufrido Jesús contemplando sus heridas, María en este momento de angustia eleva sus manos y su mirada hacia

arriba. Ella sabe que solo del cielo puede venir la misericordia y la salvación ¿Cómo es la relación con nuestros seres queridos? ¿Qué espacio tiene el Señor en nuestras familias?

El Jueves Santo es el primer día del triduo Pascual, los más grandes de todo el año. En todas las parroquias siguiendo la liturgia celebramos la cena del Señor. Los sacerdotes repiten el gesto del lavatorio con miembros de la comunidad y conmemoramos también la institución de la Eucaristía. La celebración acaba llevando a Jesús Eucaristía al Monumento. Allí permanece toda la noche y el día siguiente para darnos la oportunidad de poder acompañarlo en sus últimos momentos de angustia, como les pidió Cristo a sus apóstoles en el huerto de Getsemaní. Las cofradías en esa noche nos ofrecen un momento de intimidad y de contemplación muy especial. Con la procesión del silencio las calles quedan oscuras, iluminadas solo por las velas de los penitentes y el sonido del tambor. En esa noche los eldeneses nos encontramos con Jesús y con María. El Cristo del Buen Amor nos muestra al Salvador en el momento más elevado de su pasión, crucificado, cumpliendo su misión y diciendo sus últimas siete palabras. Unas palabras que quedan clavadas en el corazón de su madre.

Ante tal muestra de amor llevada al extremo no se requieren

más adornos y la imagen del crucificado recorre nuestras calles portada directamente por las manos sus costaleros. Ellos nos hacen una invitación: todos los cristianos somos costaleros de Cristo y podemos llevarlo en el corazón de cada uno. Su madre, nuestra Señora de la Soledad, acompaña a su Hijo al pie de la cruz, cuando todo, hasta el cielo se oscurece. En su corazón clavados estas últimas siete palabras de Cristo. En su rostro vemos el llanto. Pero entre esas últimas palabras Cristo ha depositado una semilla de esperanza y consuelo, para ella y también para nosotros. María recibe el encargo de ser madre nuestra y a nosotros nos pide que a partir de ahora seamos hijos suyos. ¡Qué gran generosidad la suya! María es por tanto madre de todos nosotros. Por eso es conmovedor ver cómo un buen grupo de nosotros la lleva en su trono bajo palio de manera tan hermosa, con todo el cariño que se merece una madre.

El Viernes Santo es el segundo día del triduo Pascual. En las iglesias la liturgia de esa tarde celebra la Pasión del Señor. Hacemos lectura del Evangelio según San Juan y adoramos la Cruz, fuente de todas las gracias, donde se ha producido la salvación de los hombres. Al terminar, las cofradías nos ofrecen una representación cronológica de la pasión de Cristo en la procesión del Entierro. Podemos disfrutar de nuevo de la expe-

riencia de encontrarnos con los pasos de nuestra semana santa y ponerlos en relación unos con otros. Un misterio todavía nos había quedado por contemplar: la imagen del Cristo yacente del Santo Sepulcro. Una obra de arte a todas luces, sobrecogedora por su belleza y por su significado. En esa tarde llevado a hombros camino a su sepultura va el que era Mesías esperado. Jesús ha muerto. El pueblo y sus seguidores quedan desolados, dispersos, sin esperanza.

Durante el Sábado Santo Jesús permanece en el sepulcro. Es un tiempo, no sólo de espera sino también de reflexión sobre la entrega total de Jesús, que no se ahorrado ni siquiera el paso por la tumba. Durante ese día algunas mujeres que mantenían su cariño por el maestro se prepararían para visitar su tumba. El amor les mueve a ir de nuevo a la sepultura y encontrarán algo que solo la fe puede dar razón. Las cofradías dentro de sus parroquias y sedes tienen también un día laborioso. Podría decirse que uno de los momentos más laboriosos y siempre a contrarreloj. Debe quedar todo dispuesto para la gran celebración de la noche. Será el momento de gloria que da sentido a los días previos de pasión vividos. El triduo pascual concluye. La vigilia Pascual es el momento culminante del año en la liturgia de esa noche. Se prepara un fuego para encender el cirio Pascual el símbolo

más patente de la resurrección de Cristo. También se bendice el agua, fuente de la vida y necesaria para el bautismo. En esa noche escuchamos el relato de los grandes momentos de encuentro entre Dios y los hombres. Y no hay hecho más grande que Jesús haya vencido la muerte ¡Cristo ha resucitado!

En la mañana del Domingo de Resurrección las cofradías representan un momento que se guarda en la tradición cristiana secular. Jesús Resucitado, al que nosotros contemplamos en la figura del Pan Vivo, visita a su madre, se encuentra con ella y le hace partícipe de la gran noticia: la muerte ha sido derrotada. La pena deja paso a la alegría y da un sentido al dolor, a la enfermedad, a la muerte, a hechos y situaciones que no podemos evitar, pero sí trascender y dar un sentido. En la procesión del Encuentro María abandona el luto y en su alegría es coronada de estrellas. La banda del Perdón interpreta el "Resucitó" a los cuatro vientos. Todo termina con la celebración de la eucaristía. En ella renovamos, no solo los domingos sino cada día, la pasión, muerte y resurrección de Jesús. Os invito también a celebrar este domingo de Resurrección en familia y con vuestros amigos haciendo algunas salidas al campo o a un lugar que os resulte querido y especial. En Pascua es buen momento de

entrar en contacto con la creación. La luz de Cristo ilumina un hombre nuevo y por eso compartiremos no solo una merienda sino la alegría de la vida, y que un mundo nuevo y mejor también es posible. El huevo, origen de la vida y presente en nuestras monas de pascua simboliza este momento. En nuestras manos queda que la historia de la pasión, muerte y resurrección de Jesús de sus frutos en cada uno de nosotros, nuestras familias y nuestra ciudad.

Llamada.

¡Compañeros cofrades! Os animo a continuar en la senda de Cristo. Haced que lo vivido estos días fructifique en vosotros y os convirtáis en sus misioneros allá donde la vida os lleve. Os invito a formar parte más activa de vuestras respectivas parroquias y que realicéis cursos de formación para adultos para fortalecer vuestra fe.

¡Eldenses! Abrid vuestras puertas y balcones al paso de las cofradías de Semana Santa. Que ellos sientan también vuestro abrazo y calor al pasar por nuestras calles. Estáis todos invitados, sólo se necesita abrir un poquito el corazón para recibir la bendición de nuestro Señor y de María, su madre y la nuestra.

Con la protección del Cristo del Buen Suceso y la Virgen de la Salud. ¡Querida Elda! ¡Feliz Semana Santa!



COFRADÍAS



Autor: Francisco M. González Azorín
Sin título





COFRADÍA SANTA CENA

Tú, amado Pastor,
en la noche de la cena pascual
compartes el pan y el vino
con tus discípulos queridos;
y antes de ir a la Cruz
nos muestras tu amor infinito
dándonos tu cuerpo y sangre,
tu alma y tu vida toda.

Te quedas sacramentado
en formas diferentes,
y te nos das como comida
que alimenta nuestras almas;
y es el fuego de tu amor
tan ardiente y tan fuerte,
que en un dulce y firme abrazo
unes el cielo y la tierra.



Alberto Guil Pérez

PRESIDENTE DE LA COFRADÍA

Estimados cofrades, estimados hermanos en Cristo,

Estamos a las puertas de vivir nuestros días grandes. Jesús vuelve a llamar a nuestros corazones para celebrar junto a Él y junto a nuestros hermanos los días más importantes para todo cristiano: la Semana Santa. Elda vuelve a tener la oportunidad de disfrutar de la belleza de nuestras imágenes por sus callejones. Y los cofrades tenemos la gran suerte de acompañarlas y llevar el amor de Cristo por cada rincón de nuestra ciudad.

Este saluda, mi quinto como presidente, no puede empezar de otra manera que con la palabra GRACIAS. Estoy totalmente agradecido por la confianza depositada en mi persona el pasado 30 de junio de 2023, al ser elegido de forma unánime nuevamente como presidente de nuestra Cofradía. Sobre mis hombros recae la responsabilidad de seguir haciendo de la Santa Cena un lugar de acogida, encuentro y amor fraternal.

Aprovecho para felicitar al resto de presidentes y presidentas de las demás Cofradías y Hermandades que también fueron elegidos. Juntos tenemos el bonito reto de trabajar por nuestra Semana Santa. Además, quiero felicitar especialmente a D. José Pascual Barceló su renovación en el cargo de presidente de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa eldense. Es una verdadera alegría seguir contando contigo. Tu magnífico trabajo te avala para seguir los próximos cuatro años. La Cofradía de la Santa Cena se pone a tu servicio.

Además, me gustaría presentar a las personas que van a acompañarme durante los próximos cuatro años en mi Junta Directiva. Las agradezco, de corazón, que hayan querido acompañarme en este viaje.

- Vicepresidenta 1^a y tesorera: D^a M^a José Llorca
- Vicepresidenta 2^a y relación con la parroquia: D^a Pili Alarcón



- Secretaria y vocal de infancia y juventud: Manoli González
- Vocal de cuerpo de alumbrantes: D^a Rocío Sáez
- Vocal de obra social: D^a Ana Ledesma
- Vocal de presidencia: D. Ramón Salas
- Vocal de asesoría jurídica: D. Germán Pedrero
- Vocal de espiritualidad: D^a Pilar Calatayud

La Semana Santa 2024 va a ser muy especial para nuestra Cofradía. Nuestro querido Cristo de la Paz ha sido la imagen que ha presidido el Vía Crucis cuaresmal que la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades organiza el primer viernes de Cuaresma. Para ello, la Cofradía ha estrenado un trono propio para dicha imagen. Un trono humilde y sencillo, pero muy digno y cargado de simbolismo. Ojalá en muy poco tiempo volvamos a ver al Cristo de la Paz procesionar en los días grandes. Es nuestro anhelo y para ello vamos a trabajar.

Os animo que a disfrutéis de nuestros días grandes, sin olvidar cual es el sentido de todo esto: Jesús. Él es nuestro fundamento, nuestra razón de ser y debe ser nuestro ejemplo. Llevemos con verdadero orgullo al misterio de la instauración de la Eucaristía por las calles de Elda. Somos unos privilegiados de poder contar con un conjunto escultórico de esta belleza y calidad. Deseo de corazón que vivamos con plenitud los días cuaresmales y la Semana Santa.

Feliz y Santa Semana de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.



Un recorrido por los pasos de la Santa Cena de la Diócesis de Orihuela - Alicante

por **DAVID OLIVARES GARCÍA**

El misterio de la Santa Cena es uno de los mayores desafíos a la hora de ser representado en las procesiones de Semana Santa y no todas las poblaciones con celebraciones pasionarias de renombre pueden presumir de ello. La complejidad de realizar un conjunto escultórico de trece figuras que representen el momento de la institución de la eucaristía por Jesús acompañado por los doce apóstoles y sacarlo a la calle es muy alta y, en la actualidad, son ocho los pasos de este tipo que encontramos en la diócesis de Orihuela-Alicante. No obstante, existe también una versión mucho más asequible, que es la de solamente representar a la imagen de Cristo en ese momento, como en tantos otros momentos de su Pasión, Muerte y Resurrección en los que estamos más acostumbrados a que la figura de Jesús no vaya acompañada de otras. Esa situación se dio en Elda con la imagen del Cristo de la Paz y no es una excepción. En este artículo, proponemos al lector realizar un recorrido por los diferentes pasos de la Santa Cena y similares que encontramos en nuestra diócesis.

ALBATERA



La Hermandad de la Santa Cena de Albatera se funda en el año 1975 y se incorpora a las procesiones de la Semana Santa de la localidad al año siguiente, en 1976. El conjunto escultórico está compuesto por imágenes de vestir talladas por el escultor de la misma localidad Valentín García Quinto. El trono original fue realizado por Domingo García Quinto, hermano del autor del conjunto, hasta que años más tarde se realizó el actual, obra del escultor Juan Antonio Abellán Juliá de Murcia. Sale a la calle en las procesiones del Miércoles y Viernes Santo.

ALICANTE



La Pontificia, Real, Ilustre, Venerable y Salesiana Hermandad Sacramental de la Santa Cena de Alicante tiene sus orígenes en el año 1775. El conjunto escultórico original era obra de Francisco Salzillo Alcaraz y estaba compuesto por imágenes de vestir. Sin embargo, este conjunto escultórico, hasta entonces propiedad del gremio de alpargateros, cordeleros y panaderos de Alicante, fue vendido en 1880 al gremio de alpargateros de Elche, que, a su vez, ante la imposibilidad de sacarlo en procesión por dicha ciudad, lo vendieron en 1883 a la Cofradía de Californios de Cartagena. Procesionaron allí hasta 1906, aunque pertene-

cieron a la cofradía hasta 1946, cuando se venden a una cofradía en Cataluña, desconociendo en ese momento quién era el autor del conjunto.

En el año 1962, una iniciativa de la Unión de Antiguos Alumnos Salesianos de las Escuelas Salesianas de San José refunda la Hermandad de la Santa Cena, extinta en la segunda mitad del siglo XIX. El nuevo conjunto escultórico, en esta ocasión de talla completa, fue encargado a los Talleres Santarrufina de Madrid, siendo los autores de las imágenes los escultores Juan de Ávalos, Vicente Salvador y Ortiga Bru. Se pueden visitar durante todo el año en la Parroquia de María Auxiliadora. El paso salía a ruedas, hasta el año 1998 y se trata del más grande de los que salen en Semana Santa en toda España. El trono ha ido cambiando a lo largo de los años, siendo la última modificación realizada en el año 2017 por la empresa Orovio de la Torre, que lo dotó de una nueva canastilla labrada en plata repujada. Su salida procesional tiene lugar en la tarde-noche del Jueves Santo.

BENIDORM



La Hermandad Sacramental de la Santa Cena de Benidorm se funda en el año 2000. A diferencia de los pasos de la Santa Cena de otras localidades, el conjunto de Benidorm es de una única pieza en la que aparecen representados tanto Jesús como los doce apóstoles. La talla original es de autor anónimo, pertenece a la Escuela Andaluza del siglo XVI y se encuentra en el altar de la parroquia de la Almudena, a la que fue donada tras su construcción. Para evitar la manipulación que suponía sacar esta pieza en procesión y someterla a los riesgos que esto puede suponer para una pieza tan antigua y de tanto valor, en el año 2013 la hermandad realizó una réplica de la misma en los Talleres de Arte Religioso de Granada. Es portada en un trono a ruedas y participa en dos procesiones: la del Silencio en la noche del Jueves Santo y la del Santo Entierro en la tarde del Viernes Santo.

CREVILLENTE



En el año 1924 la familia propietaria de la razón social Manuel Magro y Hermanos, dedicada a la fabricación de harinas, encarga al escultor valen-



ciano José Geriqué Chust el conjunto escultórico de la Santa Cena que se estrenaría en la Semana Santa del año siguiente. Sin embargo, sería la propia razón social la encargada de su participación en las procesiones de Semana Santa hasta que en 1955 se inicia una negociación entre la gerencia y una comisión gestora que diera como resultado la fundación de la nueva Cofradía de la Santa Cena en el año 1956. El actual trono es portado por 48 costaleros y fue realizado en el año 2003 por el ebanista Vicente Martínez Estellés de Llosa de Ranes (Valencia). Puede ser visitado durante todo el año en el Museo de Semana Santa de Crevillent. Sale a la calle en la noche del Miércoles Santo en la Procesión de la Pasión y en la mañana del Viernes Santo en las procesiones de subida y bajada del Calvario.

ELCHE



Los antecedentes de la existencia de un paso de la Santa Cena en la ciudad de Elche se remontan al año 1880, cuando compró el conjunto alicantino, pero no pudo salir a la calle dado que sus dimensiones lo imposibilitaban. Este hecho propició que el conjunto fuera vendido a la ciudad de Cartagena. En 1982 se volvió a crear la hermandad con un conjunto de imágenes realizadas en cartón piedra por los Hermanos Mataix de Alicante, aunque la hermandad desaparece-

ría en 1990 debido al deterioro de las imágenes. Fue en el año 2000 cuando una familia ilicitana encargó el actual conjunto escultórico de imágenes de vestir al imaginero Antonio García Mengual de Espinardo (Murcia), estrenándose en las procesiones el 9 de abril de 2001. Aunque originalmente era cargado a un hombro por varales exteriores, en la actualidad es portado con carga a ambos hombros desde el interior, estando su paso todavía en ejecución bajo diseño de los Hermanos Caballero de Sevilla. Su salida procesional tiene lugar el Lunes Santo.

ELDA



La Hermandad de la Santa Cena de Elda se funda en el año 1990, comenzando a participar en las procesiones de la Semana Santa de la ciudad al año siguiente. Sin embargo, no sería hasta la Semana Santa de 1993 cuando se estrenara la primitiva imagen de la misma: el Santísimo Cristo de la Paz; una talla del valenciano Federico Esteve Defés representando a Jesús en el momento de la institución de la eucaristía. Sin embargo, en el año 2002 se encarga un nuevo conjunto escul-

tórico al murciano José Antonio Hernández Navarro, con las 13 imágenes de vestir que compondrían la actual Santa Cena, que se fue realizando por fases. De esta forma, en 2003 se estrena la nueva imagen de Cristo así como las de Pedro y Juan, dejando de participar en las procesiones de Semana Santa la imagen del Santísimo Cristo de la Paz, aunque manteniendo su capilla en la Iglesia de la Inmaculada Concepción de la ciudad. Al año siguiente llegaron las imágenes de Andrés y Mateo, en 2005 Judas Tadeo y Bartolomé, en 2006 Simón y Santiago el Mayor y en 2008 Felipe. El paso quedó completado en el mes de octubre de ese último año, con la presentación de Tomás, Santiago el Menor y Judas Iscariote en el XV Encuentro Provincial de Cofradías que acogió la ciudad, estrenándose completo en la Semana Santa de 2009. El conjunto escultórico está expuesto al culto durante todo el año en la Iglesia de la Inmaculada Concepción. El trono es portado a ruedas, obra de la orfebrería Hermanos Martínez de Redován en el año 1995. Sale a la calle en el traslado procesional a la parroquia de Santa Ana en la tarde del Domingo de Ramos y en la Procesión del Santo Entierro en la tarde-noche del Viernes Santo.

ORIHUELA



En Orihuela encontramos la Cofradía de la Sagrada Institución de la Eucaristía, aunque más conocida como Santa Cena y Nuestra Señora de los Ángeles, que fue fundada en el año 1943. El conjunto escultórico de la Santa Cena es del año siguiente y fue elaborado con imágenes de talla completa por el escultor valenciano Enrique Galarza More-

no. El trono, portado a ruedas, es obra de los hermanos Valentín y Domingo García Quinto. El paso completo forma parte de la colección del Museo de Semana Santa de Orihuela, donde puede ser visitado. Cuenta con dos salidas procesionales: la noche del Miércoles Santo y el Viernes Santo en la Procesión General de la Pasión.

PILAR DE LA HORADADA



La localidad de Pilar de la Horadada no cuenta con un paso de la Santa Cena como tal, pero si con una imagen de Jesús representando el momento de la institución de la eucaristía durante esa Santa Cena. Se trata del Santo Cristo de la Eucaristía, una imagen de 1950 que realizara el escultor de la misma localidad José María Sán-



chez Lozano, aunque fue en el año 1996 cuando se fundó su hermandad. Es portado en un trono a hombros durante la Procesión General del Santo Entierro, en la tarde-noche del Viernes Santo.

TORREVIEJA



La Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús en la Última y Sagrada Cena y María Santísima de la Victoria de Torrevieja nace en el año 2006, cuando se funda en el seno de la Junta Mayor de Cofradías de la ciu-

dad y se encarga el conjunto escultórico, compuesto por imágenes de vestir, al torrevejense Victor García Villagordo, para ser estrenado en la Semana Santa del año siguiente. Los gastos se sufragaron gracias a la aportación del holandés Bernard Van Elmpt, que asumió el montante económico tanto de las imágenes, como de los enseres procesionales, salvo de la imagen de Jesús, que fue un regalo que quiso realizar el escultor a su ciudad. El trono se realizó en la localidad murciana de Ceutí por los Hermanos Noguera, está tallado en madera con acabados en caoba y oro y actualmente es portado a costal. El conjunto se puede visitar en la Iglesia Parroquial de San Pedro y San Pablo de Torrevieja. Participa en la Procesión del Lunes Santo y en la Solemne y Magna Procesión del Santo Entierro de Cristo el Viernes Santo.



Crónica 2023

El 25 de febrero celebramos la eucaristía anual de la Cofradía en honor a nuestros sagrados titulares. En esta ocasión el Cristo de la Santa Cena presidía el altar. La celebración fue concelebrada por D. Francisco Berná y D. Juan Eugenio Blay, párroco y vicario de la Inmaculada. Al término de la Santa Misa recibimos con entusiasmo a los nuevos cofrades que fueron investidos: Ana Ledesma Monzó, Lidia García Martínez, Almudena Martínez Pérez, Manoli González Villalba y Nela Alpañes González.

Semanas más tarde, enclavados en plena cuaresma, el 18 de marzo vivimos unos de los momentos más importantes para los cofrades de la Santa Cena: la bajada de las imágenes y su montaje en el trono. Además, esa tarde/noche pudimos comprobar el buen funcionamiento del nuevo sistema de elevación del trono, con el fin de facilitar la movilidad del mismo. Al finalizar, celebramos el día de San José con una buñolada.

Uno de los momentos que recordamos con especial cariño fue el magnífico pregón de la Semana Santa 2023 a cargo de D. Tomás Alarcón Navarro, sacristán de la Inmaculada y gran colaborador de nuestra Cofradía, celebrado el sábado 1 de abril en su querido templo. Desde aquí le damos la enhorabuena por su maravilloso pregón.

Al día siguiente, 2 de abril de 2023, llegó el ansiado momento: el Domingo de Ramos. A las 18:30 salió de manera puntual nuestra Cruz Guía, seguida por todo el cortejo procesional. La Santa Cena salió con los acordes del Himno Nacional. Por primera vez, nos acompañó la Agrupación Musical de la Santa Mujer Verónica. Aprovechamos para agradecer la gran labor de la Banda del Perdón durante tantos años.

La procesión/traslado se desarrolló con total normalidad. La tarde fue espléndida y las calles de



Nuevas cofrades investidas



Montaje del trono. Momento de la subida al paso al Cristo de la Santa Cena



Buñolada celebrada tras el montaje del trono



Momento de la Procesión/traslado del Domingo de Ramos.
Foto de Marta González



Elda estaban llenas de gente contemplando a nuestra Santa Cena. El culmen fue la llegada a Santa Ana, donde muchos eldenses esperaban la espectacular subida y entrada de nuestro paso.

El 6 de abril, Jueves Santo, acompañamos como todos los años a las imágenes del Cristo del Buen Amor y Ntra. Sra. De la Soledad en la Procesión del Silencio.

En la tarde del 7 de abril, Viernes Santo, vivimos con emotividad la Procesión General del Santo Entierro. Se afianzó el recorrido del año anterior, salvo una leve modificación, añadiendo al recorrido la calle Antonino Vera.

La Semana Santa 2023 concluyó el 9 de abril, tras la entrada del Santísimo a la Inmaculada. Una Semana Santa espléndida y que fue acogida con muchísimas ganas por parte de la ciudadanía eldense. En este caso, una buena representación de nuestras cofrades portó a la Inmaculada. Fue un orgullo ver tanta vesta blanca entre las costaleras.

Una vez pasada la Semana Santa 2023, el 30 de junio se celebraron las elecciones a presidente de la Cofradía, siendo elegido nuevamente D. Alberto Guil Pérez.



Momento de la Procesión/traslado del Domingo de Ramos.
Foto de Marta González



Paso de la Santa Cena en Santa Ana, a los pies de la Virgen de la Salud



Momento de la Procesión General del Santo Entierro del Viernes Santo



Grupo de costaleras de la Inmaculada pertenecientes a nuestra Cofradía



Cristo de la Paz ataviado para celebrar las Fiestas Navideñas





COFRADÍA Y HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS DE MEDINACELI Y DULCE NOMBRE DE JESÚS

Nuestro Padre Jesús de Medinaceli,
en tu rostro, la bondad se refleja,
eres faro en la noche oscura,
eres el consuelo que nunca despeja.

Cautivo, pero nunca vencido,
en tus ojos, la esperanza vence,
aunque estés en silencio,
tu presencia nuestra fe fortalece.

Eres guía para los perdidos,
eres fuerza para los débiles,
eres paz para los agitados,
eres amor que nunca se desvanece.

Oh, Medinaceli de Elda,
tu nombre lo pronunciamos con amor,
en cada oración, en cada plegaria,
eres nuestro salvador.

María Botella Martínez

PRESIDENTA DE LA COFRADÍA

Otro año más me dirijo a todos las personas que tienen la posibilidad de disponer de una de las copias de este libro.

Este año es muy especial, empiezo, junto con mi directiva, una nueva legislatura. Nos quedan cuatro años de trabajo y dedicación a nuestra cofradía.

Estos años empiezan por todo lo alto, con el 70 aniversario de la llegada de nuestro titular a nuestra ciudad. Va a ser un año de celebración y de hermandad.

Está siendo una época muy difícil para los creyentes y para los amantes de la Semana Santa, por eso tenemos que reinventarnos, adaptarnos a los tiempos que corren y a las situaciones que nos vienen para que podamos seguir disfrutando de nuestra querida Semana Santa. Estar en la cabeza de cualquier movimiento, sea de lo que sea es muy complicado, porque no todas las decisiones que se toman son aceptadas o acogidas con total aceptación, pero siempre hay que tener en cuenta que todas las acciones y decisiones que se realizan es siempre pensando en lo mejor para la Cofradía que representas.

Quiero dar las gracias a cada uno de los miembros de esta cofradía y hermandad, por que sin vosotros esto no habría sido posible, porque sólo con vosotros se siente esta cofradía como una gran familia.

Desde aquí también quiero animar a toda persona que está un poco dudosa por entrar en cualquier cofradía, que lo haga, que se acerque a nosotros y que se deje acoger como solo nosotros sabemos, se va a sentir uno más desde que entra, no va a notar que es el nuevo.



Vamos a dar catequesis en la calle, que es lo que sabemos hacer y mostrar nuestra fe y devoción por Nuestro Padre Jesús de Medinaceli.

¡Feliz Semana Santa y Feliz Pascua de Resurrección a todos!

Óscar Suárez Jiménez

por **UN COFRADE**

'En Mi Camino'... siempre ell@s

Cuando allá por finales de 2019, escasos meses antes de la mayor pandemia que nuestra generación y la de nuestros seres queridos recuerda, rondaba por mi cabeza la idea de componer mi primera marcha, jamás pensaba que se desarrollaría de una manera tan brutal dentro de mí.

Los primeros meses fueron los más duros e interminables, llenos de dudas e inseguridades; entre trabajo, ensayos y tiempo personal, casi no quedaba tiempo para pensar, aprender a componer y plasmar tantas y tan distintas ideas en el papel.

Desde el principio había algo muy claro, esa primera marcha debía estar dedicada a mi banda, la que cambió mi vida, en la que encontré la amistad, en la que encontré al amor..., y que estará presente en mí, quiera o no, de por vida.

Las primeras ideas todavía permanecen a día de hoy en audios de voz que guardo a muy buen recaudo, y que terminarían por no parecerse en nada a la versión final, pero que me envalentonaron a sacar mis sentimientos y a plasmarlos en papel, sobre un pentagrama con unas notas concretas, un tempo concreto, una tonalidad concreta.

De pronto, lo que ninguno esperábamos ni queríamos sucedió. De un día para otro el tiempo se paró con el dichoso COVID-19, y lo que parecía que iba a ser un trabajo eterno se convirtió en algo que vino sin más. 'En Mi Camino', la primera marcha compuesta íntegramente por mí, veía la luz en tan sólo 2 semanas.

Jamás olvidaré a mis primeros jueces, quienes me animaron a seguir revisando y puliendo, y de quienes recibí los mejores consejos que podría tener en un momento tan lleno de dudas. Menos aún olvidaré a la primera jueza quien, aún con rabia por no haber sido la primera persona que escuchaba la composición, no pudo evitar la



emoción de ser parte esencial de 'En Mi Camino' y del por qué de esta marcha.

Sin embargo, no todo quedó ahí, mi bagaje musical fue aumentando y poco a poco, lo que empezó siendo una marcha sencilla iba ganando profundidad. A esto siguieron meses de incertidumbre, de ganas de volver a las calles con nuestra música y nuestra pasión, momentos que tardaron en llegar y que reforzaron, aún más si cabe, la idea de esta marcha. 'En Mi Camino' seguía cambiando, adaptándose y completándose con nuevas vivencias que iban sucediendo en mi vida, aunque no todo el mundo recibiera estos cambios con gratitud.

A los músicos, mis músicos de la Banda NPJ Medinaceli de Elda, los que más deseaban la llegada del estreno de la marcha para evitar nuevos cambios en las partituras, les debo todo. Sin tod@s y cada un@ de ell@s, l@s que estuvieron en el estreno, l@s que continúan en la banda, l@s que ya no están... 'En Mi Camino' no sería igual.

'En Mi Camino' es un agradecimiento, y por más que lo diga siempre me quedaré infinitamente corto, a todas esas personas que se cruzaron en mi camino en la banda, que apostaron por mí para ser parte importante de la cofradía, que creyeron en mí para dirigir a la banda sin tener ni idea de lo que era una fusa, que confiaron ciegamente en mi trabajo aún cuando las cosas no iban del todo como debían, a las que me dieron un respiro cuando más lo necesitaba...

A tod@s ell@s, y en especial siempre a mi banda, GRACIAS POR EXISTIR 'EN MI CAMINO'.

Medinaceli, un poco durante todo el año

Cabalgata de Reyes

Como en años anteriores, nuestra banda de cornetas y tambores, participó en la cabalgata de los Reyes Magos de nuestra ciudad, así como también participaron los cofrades que así lo desearon, vestidos de pastores y repartiendo caramelos a los más pequeños.

Eucaristía y procesión en honor al Dulce

Nombre de Jesús

Comenzamos el año con la festividad de nuestro cotitular, Dulce Nombre de Jesús, en donde realizamos una Eucaristía con los niños y niñas de la catequesis, y al término, son los niños y niñas los que llevan a hombros en su pasito a nuestra sagrada imagen cotitular, acompañando el cortejo procesional su cofradía, padres y madres, catequistas y devotos al son de las marchas de la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, y bajo las directrices del capataz del paso de nuestro sagrado titular D. Juan Manuel Pérez Blasco, procesionamos por las calles lindantes a su parroquia. En esta ocasión tuvo lugar el estreno del nuevo paso para portar al Dulce Nombre de Jesús, realizado en el taller de Julián del Olmo.



Triduo en honor a Nuestro Padre Jesús de Medinaceli

El Viernes día 3 de Marzo, primer Viernes del mes, celebramos la festividad de nuestro sagrado titular, con muchas emociones durante la Santa Misa en su honor, la cual fue oficiada por nuestro sacerdote D. Francisco Berná, ayudando al sacerdote nuestros cofrades D. José Botella Martínez y



D. Alejandro Bernabeu Riballes, y en la que participa la cofradía y en ella ofrecimos unas vinajeras para la celebración de la Eucaristía, que fueron bendecidas y son donativo de nuestra cofradía a la parroquia y los Escapularios signo de nuestra Cofradía y Hermandad que posteriormente fueron impuestos por nuestro sacerdote y presidenta doña María Botella Martínez, a los diez nuevos cofrades que se invistieron en el acto de la investidura cofrade. Al término nuestra presidenta dio la bienvenida a todos ellos y otorgó la insignia de Cofrade de Honor de la Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli y Dulce Nombre de Jesús a D. Alejandro Bernabeu Riballes, por toda su trayectoria cofrade, en nuestra Cofradía y en la Semana Santa Eldense, tras unas palabras del recién nombrado, nuestro sacerdote realizaba la oración a Nuestro Padre Jesús de Medinaceli delante de Él.



El Sábado día 4 de Marzo, segundo día de triduo, fueron los miembros de la Banda de Cornetas y Tambores, los que participaron en la Santa Misa oficiada por nuestro sacerdote D. Juan Blay y en donde ofrecimos la ofrenda solidaria para

los más necesitados de nuestra ciudad, para finalizar la Eucaristía, D. Juan realizaba la oración delante de nuestro sagrado titular y al término de la Santa Misa, nuestra Banda de Cornetas y Tambores realizó un concierto a nuestro sagrado titular, con la presentación de la nueva marcha propia titulada, En Mi Camino, compuesta por D. Óscar Suárez Jiménez, cofrade Medinaceli y miembro de la Banda desde 2.008, siendo ésta su primera composición y la octava marcha propia para nuestra Cofradía y Hermandad.



El Domingo día 5 de Marzo, último día del triduo en honor a Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, la Santa Misa fue oficiada por nuestro sacerdote D. Francisco Berná, participando los miembros de la directiva y en la que ofrecimos unos Purificadores para la celebración de la Eucaristía, donativo de nuestra Cofradía y Hermandad a la parroquia. Al término y tras la oración a Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, realizamos el almuerzo en hermandad en el Casino Eldense.

Actos en Cuaresma

Ensayo Solidario “Échanos Kilos”

El 18 de Marzo, nuestra Cofradía y Hermandad realizó la mudá del paso con el tradicional Ensayo Solidario, “Échanos Kilos” acto de obra social para nuestra ciudad, no sólo los cofrades colaboran sino que muchas personas depositaron su kilo o kilos de comida encima del paso, los cuales fueron entregados a la ONG Consignas Solidarias, este año agradecemos a todas las personas y cofrades que colaboraron con esta gran ayuda sumando un total de 241 kilos.



Subida al Paso

El 24 de Marzo realizábamos la subida al paso de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, rodeado de toda su cofradía, comenzando con la marcha Stabat Mater por nuestros difuntos, y tras una reflexión, vivimos el momento con gran recogimiento, los costaleros portaban al Cristo por dentro de la parroquia con un silencio sepulcral, el Cristo se dirigió al centro del Altar hacia la Capilla del Santísimo, donde sonó la marcha Plegaria tras la reverencia, los cofrades alumbraban el pasillo central por donde el Cristo pasó hacia su Capilla y al son de la marcha A Ti Medinaceli ascendió a su Paso.



Semana de Pasión

Domingo de Ramos

Comenzamos con la Llamada, nuestra Banda de Cornetas y Tambores junto con las de otras Cofradías, realizó la tradicional Llamada por las barriadas de nuestra ciudad hasta la Iglesia de la Inmaculada Concepción, lugar donde tiene lugar la bendición de las Palmas y Olivo y posterior procesión de las Palmas hasta la Iglesia Arciprestal de Santa Ana, con la representación de nuestra presidenta en el protocolo.

Lunes Santo

Comenzábamos la Estación de Penitencia, con La Llamada, acto en el que la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, con la indumentaria de Centuria Romana, llega a la plaza de la iglesia y recordamos el momento del prendimiento de nuestro Señor.

Realizamos nuestro momento de oración, nuestro sacerdote D. Francisco realizó el aliento espiritual para comenzar la Estación de Penitencia.

Cientos de personas esperaban a nuestro sacerdote titular salir por las puertas de la iglesia, y acompañado en todo momento de la procesión el Cristo volvió a su parroquia.

Siempre recordando a los cofrades que este año no están y a los que les impide la enfermedad realizarla.

Miércoles Santo

Nuestra Banda de Cornetas y Tambores acompañó interpretando sus marchas, con la indumentaria de policía armada, a San Juan y las Tres Marías Camino del Santo Sepulcro, imagen de nuestra Cofradía hermana Santo Sepulcro, desde la Iglesia de la Inmaculada Concepción hasta la Iglesia Arciprestal de Santa Ana.

Jueves Santo

Nuestra Cofradía tuvo representación en los Santos Oficios que realiza nuestra parroquia.

Nuestros cofrades acompañaron en la noche del Jueves Santo a las cofradías, Santo Calvario y Nuestra Señora de la Soledad en la procesión del



Silencio, con la representación de nuestra cofradía en la línea protocolaria.

Nuestra banda, acompañó a Nuestro Padre Jesús Nazareno en la procesión de la ciudad de Mula.

Viernes Santo

Por la mañana nuestra Banda se desplazó a la vecina localidad de Villena, donde acompañaron a Nuestro Padre Jesús en la procesión del Encuentro.

Por la tarde y presidida por nuestro sagrado titular, realizábamos la oración en la calle de abajo de nuestra parroquia, para no interrumpir la oratoria dentro de la misma, comenzando así nuestra Estación de Penitencia, al llegar a la casa del Nazareno, todos los presentes vimos como Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, al compás de nuestra Banda, le rendía un saludo a Nuestro Padre Jesús Nazareno, ambas imágenes se dirigieron al punto de comienzo de la procesión del Santo Entierro, y tras finalizar la procesión nos dirigimos a nuestra parroquia, realizamos la oración final y posterior cena de Hermandad de nuestra Cofradía.



Sábado de Gloria

De buena mañana, todo ha de quedar en su orden habitual, por ello, nuestra directiva y cofrades se unen para ubicar al Cristo en el Altar de su Capilla, limpiar, recoger todo, subir el paso a la sede y dejar la parroquia impoluta.

También para preparar el paso, de la Santísima Virgen Inmaculada Concepción para la procesión que tiene lugar al día siguiente.



Domingo de Resurrección

En la Procesión de Encuentro y Gloria, acompañamos a la Santísima Virgen Inmaculada Concepción, que es portada por las mujeres cofrades, el encuentro con el Santísimo Sacramento momento en el que nos descubrimos y tras la alegría de Resurrección volvemos a la Iglesia de la Inmaculada Concepción para terminar esta procesión, siendo este año la Banda de Nuestro Padre Jesús Nazareno el que abría la procesión y la Banda del Perdón y Piedad la que cerraba.



Por su parte nuestra Banda de Cornetas y Tambores

El siguiente Domingo al Domingo de Ramos, nuestra Cofradía y Hermandad realizó la tradicional convivencia en San Crispín donde tuvimos un dia de convivencia excepcional.



Pentecostés

Nuestra presidenta doña María Botella Martínez representó a nuestra Cofradía el día 28 de Mayo domingo y lunes de Pentecostés en la Iglesia de la Inmaculada Concepción.

Corpus Christi

Un año más nuestro estandarte y cofrades participaron en la procesión del Corpus Christi desde la Iglesia Arciprestal de Santa Ana hasta la Iglesia de la Inmaculada Concepción.

Elecciones a la presidencia de la Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli y Dulce Nombre de Jesús

Convocadas por la Junta Mayor de la Semana

Santa Eldense y cumpliendo según sus pautas, el día 30 de Junio, realizábamos las elecciones a la presidencia de nuestra Cofradía y Hermandad, en la que únicamente se recibió una candidatura, doña María Botella Martínez, la cual, recibió el 100% de los votos emitidos y siendo un total de 68 los cofrades que ejercieron su derecho a voto y 5 cofrades los que por trabajo llegaron tarde para apoyar a la candidata y sus votos no se pudieron contabilizar.

La elección como presidenta de nuestra Cofradía y Hermandad fue ratificada por su Excia. Rvma. Mons. D. José Ignacio Munilla Aguirre en Septiembre.

Santos Patronos

La Cofradía de los Santos Patronos realiza una novena en honor a nuestros Cofrades de Honor, en la que uno de los días participa la Semana Santa Eldense, nuestra Cofradía quedó representada y participó en la Santa Misa de la novena.

Misa en memoria de nuestros cofrades difuntos y presentación de nueva marcha

El 4 de Noviembre realizábamos la Eucaristía por las almas de nuestros cofrades difuntos, oficiada por nuestros sacerdotes D. Lucio Arnaiz y D. José Ribes, al término de la misa, nuestra Banda de Cornetas y Tambores realizaba el concierto en memoria de los cofrades difuntos y en donde estrenaron la marcha, Añoranza, dedicada a todos ellos, los que se nos han dejado, marcha compuesta por D. Juan Francisco Algarra, y siendo ésta la novena marcha propia de nuestra Cofradía.





Hermandad de Dolores

Nuestra Cofradía tuvo representación en el XXV aniversario de la imagen de María Santísima de la Salud, de la ciudad de Dolores, acompañando al presidente de Junta Mayor y a los hermanos con los que nos une una gran amistad desde hace años y que tenemos la suerte de reunirnos durante a lo largo del año.

Festividad de la Inmaculada Concepción

El 8 de Diciembre celebramos la festividad de la patrona de nuestra parroquia, la Virgen Inmaculada Concepción, por ello, celebramos un Triduo en su honor, siendo el día 6 cuando nuestra Banda de Cornetas y Tambores, tras la Santa Misa, realizó un concierto y estrenó la décima marcha propia titulada, Lecho de Amor, dedicada a la Virgen Inmaculada Concepción y compuesta por D. Óscar Suárez Jiménez, director de nuestra banda, la marcha volvió a sonar el día de la festividad de la Virgen, ya que nuestra Banda abría la procesión, así como también nuestra Cofradía estuvo representada y cofrades nuestras portaron a la Virgen.



Belén Parroquia Inmaculada Concepción

En la parroquia de la Inmaculada Concepción se realiza el tradicional Belén, en donde algunos de nuestros cofrades dedican su buen hacer y experiencia, creando y montando este Belén, una vez pasada la festividad de la patrona de la parroquia, y quedando inaugurado tras la Eucaristía próxima a Nochebuena con unos villancicos populares delante del Belén.

El Mercado Central ambientado con la Banda de CCTT de NPJ de Medinaceli

El sábado anterior a la festividad de Nochebuena, la Banda de cornetas y tambores de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, realiza un pasacalles recorriendo todo el Mercado Central con villancicos populares adaptados a cornetas y tambores. En este acto realizamos también la venta de los calendarios con la imagen del Cristo realizados en Asprodis.

Banda

Los miembros de la Banda de nuestra Cofradía, ensayan durante todo el año, salvo el mes de Agosto que descansan unas semanas, realizan durante el año Masterclass y cursos musicales, participan en certámenes y procesiones de otras localidades, gracias a ellos mantenemos grandes amistades con otros músicos, bandas y compositores por toda España.



Consejo Parroquial

Nuestra Cofradía está representada en el Consejo Parroquial mediante nuestra cofrade directiva, Begoña.

Costaleros

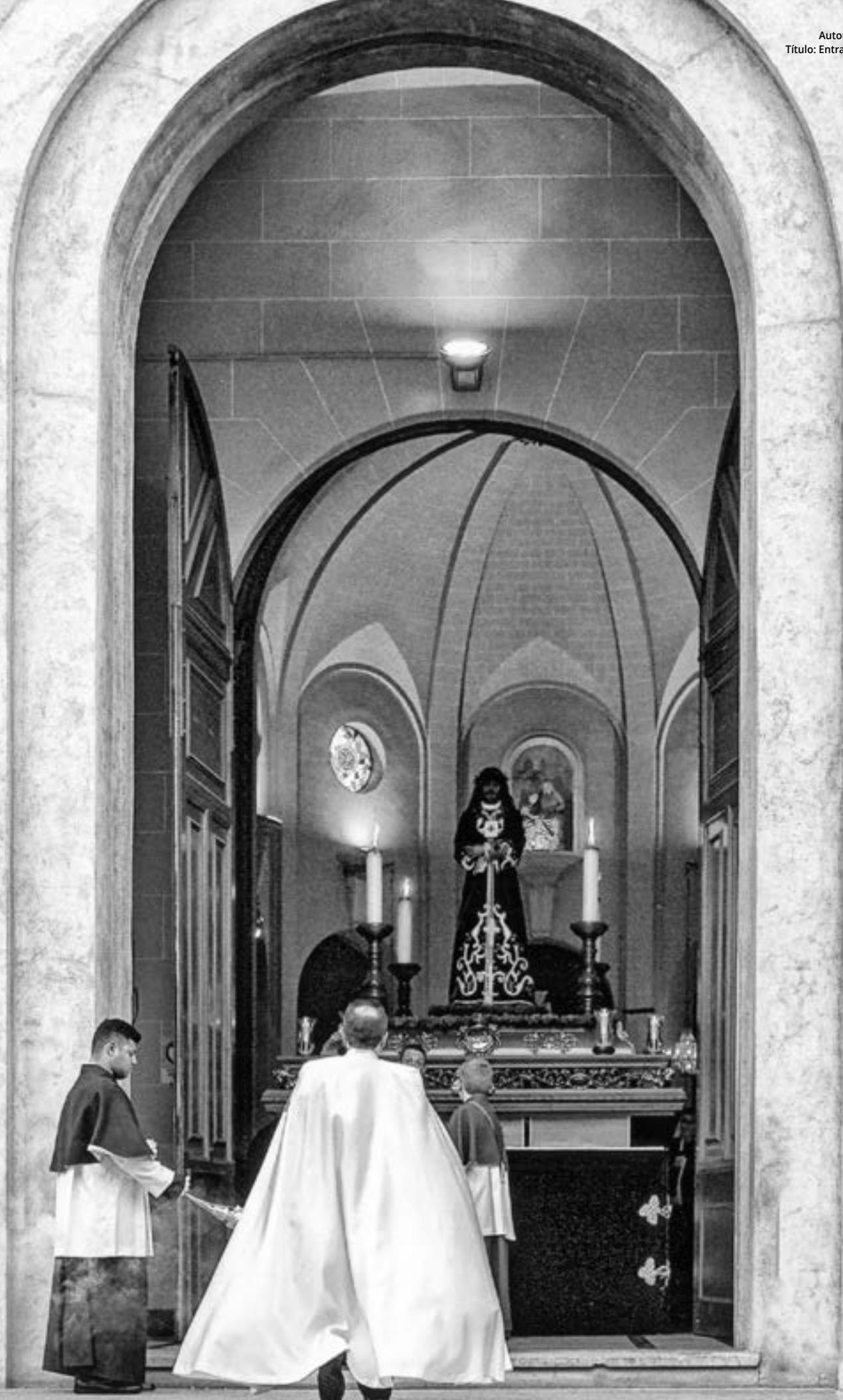
Nuestros costaleros ensayan próximo a la Semana de Pasión, participan en procesiones de otras Hermandades y localidades, y gracias a ellos mantenemos amistades con otros costaleros y capataces de otras ciudades.



Grupo de Trabajo

Junto a la directiva, un grupo de cofrades trabaja durante todo el año en diferentes tareas, creación, limpieza y puesta a punto del patrimonio de la Cofradía y del Cristo.









COFRADÍA NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Nuestro Padre Jesús Nazareno,
en Elda, tu nombre resuena,
eres un faro de esperanza,
eres nuestra eterna cadena.

Caminas con la cruz a cuestas,
pero tu espíritu nunca se doblega,
en tus ojos, la misericordia brilla,
tu amor, como un río, siempre fluye y riega.

Eres refugio para los afligidos,
eres esperanza para los desesperados,
eres paz para los inquietos,
eres el amor que nunca ha cesado.

En la quietud de la capilla,
o en la bulliciosa Semana Santa,
tu imagen nos inspira,
nuestra devoción nunca se quebranta.



Vicente Javier Álvarez Sánchez

PRESIDENTE DE LA COFRADÍA

Un año más, estamos sumergidos en la Semana Santa Eldense, llevando la fe por las calles de nuestra ciudad. En estos cuatro años de mi legislatura pasada, hemos crecido cada año un poco más. Llevando a la cofradía hacia adelante, entre otras cosas hemos nutrido la cofradía de una medalla, la cual, nos identifica con nuestra imagen titular. Se ha conseguido crear un grupo de Costaleros que conforme pasan los años va creciendo un poco más. Hemos conseguido tener un grupo reducido en banda, que de momento es percusión y que iremos creciendo más hasta tener viento. Lo más importante es que en estos cuatro años pasados se ha conseguido cerrar heridas y ser una hermandad en armonía. Que como dije al coger el cargo en los cuatro años pasados, todos formamos parte y debemos formar piña, como se dice en estos casos la unión hace la fuerza, que de hecho se ha conseguido.

Pues bien, ahora hay que seguir creciendo en estos cuatro años que nos quedan de legislatura. Quisiera dar las gracias por confiar en mi y mi persona para encabezar esta Cofradía, lo dije en su momento por los grupos de WhatsApp, pero me gusta decirlo o mencionarlo en este escrito, gracias de corazón por el apoyo recibido. También agradecer al inmenso equipo que tengo en Directiva. En estos cuatro años iremos creciendo y fomentando a la cofradía.

Ahora ya estamos a puertas de nuestra Semana Santa, tan esperada, con lo cual todos y cada uno de nosotros llevaremos en silencio y para nosotros mismos las peticiones que le diremos a nuestro Nazareno para que él nos acoja y nos de fuerzas para seguir nuestro camino, a veces duro y otras con ilusión. Camino que él mismo recorrió entonces por salvarnos a todos nosotros. Felices Pascuas y feliz día de resurrección.





El Crucificado

por **JUSTA SANTOS**

Hay un día en el año en el que lo más importante para las iglesias no es la Eucaristía sino la cruz.

El Viernes Santo es el único día del año en que todo el mundo deja la Eucaristía para implorar al crucificado ya que, para la iglesia y todo buen cristiano, lo más importante es mirar la cruz y reflexión ante ella.

El Viernes Santo nos recuerda que tenemos que romper con el pecado y vivir para Dios,

¡Oh, mi Nazareno! Naciste para este fin tan cruel!

¡Con cuánta fuerza lloraba el cielo en esos momentos que después de tantos siglos sigue llorando y recordándonos tu dolor!

Se que naciste y te hiciste hombre para habitar entre nosotros y luego morir en la cruz, y aun sabiendo esto no puedo por menos que llorar de dolor

Mi señor Jesucristo, tú nos dijiste: "Cuando yo sea elevado sobre la tierra hacia el cielo atraeré a todos hacia mí".

Que dicha tan grande recibe mi alma cuando leo estas palabras tuyas y aunque el cielo siga llorando día tras día y año tras año, tú sabes mi Jesús de Nazaret que mi corazón siempre estará a tu disposición.

En estos días de la ocultación del Nazareno en la cruz seamos valientes, vistámonos de saco y como los ninivitas arrepentidos pidamos perdón a Dios.

No se podían imaginar la fuerza que tenía el Nazareno en la cruz, el crucificado tenía la fuerza del amor y ahora en las alturas nadie le puede arrebatar ni perseguir, aunque muchos lo intentan sin lograrlo.



Un día, mi buen Jesús, dijiste: "Lázaro, levántate" y Lázaro, sin vida de varios días, al oír tu voz, salió caminando del sepulcro.

Yo se mi buen Jesús que por todos los tiempos seguirás diciendo a muchos Lazaros levántate y camina, todo esto y mucho más nos dices desde las alturas todos los días.

Señor Jesús, hijo del padre, tú sabes de mí y eso me es suficiente, también te doy las gracias por darme un año más de vida para poder alabarte y decir al mundo que te quiero.

Bendice alma mía al señor y todo mi ser a su santo nombre, ayer hoy y mañana.

Martes Santo

La noche de Elda se viste de luto y las novias salen al encuentro de su amado, se han citado con su amor, el Nazareno. Impacientes esperan la hora del encuentro, a lo lejos se oyen tambores y cornetas. En esos momentos, en que la noche de Elda se viste de luto.

Un estruendo de corazones se escapan de nuestro ser, volando para dar escolta al que nos ama. Hasta el extremo, al que todos decían, es el Nazareno.

Elda se ha citado con su amor y va aproximándose la hora, los tambores se oyen cada vez más cerca, va aproximándose la hora del encuentro. Inquietas las novias porque llega el amado, cuando sin mas le vemos que se va acercando poco a poco al replique del tambor.

El momento que el Nazareno hace presencia, la noche de Elda se viste de luto, llora en silencio estremecedor.

Al cual acompaña al Nazareno, de tal manera que la cruz tan pesada que porta en su hombro se le vuelve mas ligera su carga. Pienso yo,





Poesías al Nazareno

AL NAZARENO DE SANTA MARÍA

¡Oh Jesús, Rey de las almas!
que, escondido en el sagrario,
das consuelo, y penas calma
al que llega entristecido,
o de pecados dolido
tras su hacer en tu calvario.

Eres tan sabio y tan bueno,
sin el límite en tus orillas
de infinitas perfecciones,
que en como en todo terreno
el juez busca a los ladrones,
vas haciendo maravillas
para prender corazones
y amarrarlos con cadenas,
en una eterna condena,
de tus rientes prisiones,
de amor tan vivo y profundo,
que nunca conoció el mundo.
Te disfrazas en figuras
de muy distintas facetas:
Cristo muerto, Cristo vivo,
Cristo caído o lozano,
para llegar a tus metas
de llevarnos por la mano,
como al amante cautivo,
para gozar las dulzuras
de tu vivir soberano.
De tus imágenes bellas,
cual sol sobre las estrellas,
te vistes de nazareno,
tu cabello no radio,
el rostro color moreno,
con tu túnica morada,
tus ojos sobre la cruz,
marchando hacia tu montaña
de donde irradiarás la luz,
que el cielo y la tierra baña.

Mi divino Nazareno,
Jesús de Santa María,
padre, hermano y fiel amigo,
hazme en las dichas sereno,
y cuando en barca una vía
de agua la haga naufragar,
no me dejes sin abrigo:
trenza tu mano en la mía,
y sálvame de la mar.
De tus virtudes espejo,
en que me puedo mirar,
dame un mínimo reflejo
por la vida al transitar.



AL RECOGERSE LA PROCESIÓN

Cargado va de coronas
el paso del Nazareno
que le ofrendaron sus fieles
lleno de místico anhelo.
Entre luces y entre flores
y entre Cofrades severos
que llevan oculto el rostro,
y caminan con misterio,
torna en la noche del jueves
a las naves de su Templo.

Plaza de Santa María.
Cómo hierven en tu seno
las músicas y los llantos,
clamores, suspiros, rezos,
cuando la Imagen sagrada
es vuelta cara al pueblo.



Tibia y clara está la noche
parpadean los luceros,
y ya de la gran entrada
traspone el lóbrego hueco
majestuoso y sublime,
el paso del Nazareno;
cuando la voz argentina,
cuando el delicioso acento
de una muchacha del barrio
domina el tumulto inmenso
y entona tierna saeta
en cuyos dolientes ecos
parecen temblar las lágrimas
como estrellas en el Cielo,
como rocío en las hojas;
y a todos deja suspensos
con la canción peregrina,
de esta manera diciendo:
“más tarde volveré yo
y te sacaré escondido
dentro de mi corazón”.





COFRADÍA SANTA MUJER VERÓNICA

Verónica de Elda, ícono de devoción,
Lleva el rostro de Cristo en su paño con emoción.
Su figura serena, de belleza sin par,
Evoca una fe que nada puede quebrantar.

En la Semana Santa, su paso es reverencia,
Un momento de reflexión, de silente presencia.
Su imagen es un recordatorio, un gesto de amor,
Del sacrificio de Cristo, nuestro Salvador.

Verónica, con su paño sagrado, es un faro de esperanza,
Brinda consuelo a los fieles, con su amor danza.
Aunque su presencia es silenciosa, habla con pasión,
De un amor divino, de una eterna devoción.

Verónica de Elda, símbolo de fe,
Es un espejo de devoción, que a todos nos ve.



Mercedes Hernández Martínez

PRESIDENTA DE LA COFRADÍA

Queridos hermanos y hermanas en la fe,

Es para mí un honor dirigirme a ustedes como presidenta de la Cofradía de la Mujer Verónica de Elda. En este tiempo tan sagrado, nos preparamos con humildad y devoción para celebrar la Semana Santa, un momento de reflexión y renovación espiritual.

La figura de la Verónica, esa mujer valiente que en medio del dolor y la adversidad mostró compasión al enjugar el rostro de Jesús en su camino al Calvario, nos sirve como fuente de inspiración. Su acto de amor y empatía nos recuerda la importancia de la compasión en nuestras vidas cotidianas, así como la capacidad de ser testigos de la presencia divina en medio de las pruebas.

En este contexto, me complace invitarles a participar activamente en los diversos actos civiles y religiosos que marcarán nuestra Semana Santa 2024 en Elda. Serán momentos de profunda re-

flexión, oración y comunidad, donde podremos unirnos como hermanos y hermanas para compartir la esencia de nuestra fe.

Cada procesión, cada ceremonia, es una oportunidad para profundizar en nuestra conexión con la divinidad y para fortalecer los lazos que nos unen como comunidad. Además, en honor a la mujer Verónica, quien simboliza el coraje y la compasión, les animo a participar activamente en las obras caritativas que la cofradía llevará a cabo durante esta temporada. Juntos, podemos hacer una diferencia significativa en la vida de aquellos que más necesitan nuestra ayuda.

Que la Semana Santa de 2024 sea un tiempo de crecimiento espiritual, solidaridad y amor fraternal. Les insto a unirse a nosotros en estos días de reflexión y celebración, donde juntos podremos experimentar la gracia y la misericordia divina.

Con esperanza y devoción,





Una mujer más... ¿o no?

JOSÉ P. BARCELÓ

Vivo en Jerusalén con mi esposo y mis dos hijos. Somos judíos, pero no muy observantes. Mi esposo es carpintero y trabaja en el mercado. Yo me encargo de la casa y de cuidar de los niños. Me gusta coser y bordar, y a veces vendo mis lienzos a las mujeres ricas de la ciudad.

Hoy es un día especial, porque es el día de la Pascua. Es la fiesta más importante para nuestro pueblo, porque celebramos la liberación de la esclavitud de Egipto. Por la mañana, voy al templo con mi familia a ofrecer un cordero como sacrificio. El templo está lleno de gente, y se respira un aire de solemnidad y alegría.

- Mujer: ¡Qué bonito está el templo hoy! Mira, hijo, allí está el arca de la alianza, donde se guardan las tablas de la ley que Dios le dio a Moisés.

- Hijo: ¿Y qué son esas cortinas rojas que cuelgan del techo?

- Mujer: Son el velo que separa el lugar santo del lugar santísimo, donde solo puede entrar el sumo sacerdote una vez al año. Allí está la presencia de Dios.

- Hijo: ¿Y podemos ver a Dios?

- Mujer: No, hijo, nadie puede ver a Dios y vivir. Solo podemos sentirlo en nuestro corazón y en nuestra fe.

- Hijo: ¿Y cómo sabemos que Dios está ahí?

- Mujer: Porque nos lo ha revelado a través de los profetas, que son sus mensajeros. Ellos nos han anunciado que un día vendrá el Mesías, el ungido de Dios, que nos salvará de nuestros pecados y de nuestros enemigos.



- Hijo: ¿Y cuándo vendrá el Mesías?

- Mujer: No lo sabemos, hijo, solo Dios lo sabe. Pero tenemos que estar preparados, porque puede venir en cualquier momento.

Después del sacrificio, volvemos a casa y preparamos la comida. Comemos pan sin levadura, hierbas amargas, salsa de frutas y carne asada. También bebemos vino y cantamos salmos. Es una tradición que seguimos desde hace generaciones.

- Esposo: Hoy es un día de fiesta, pero también de recuerdo. Recordamos cómo Dios nos liberó de la opresión de Faraón, que nos tenía como esclavos en Egipto. Recordamos cómo Dios envió las diez plagas sobre los egipcios, y cómo abrió el mar Rojo para que pasáramos nosotros, y lo cerró para que se ahogaran los que nos perseguían. Recordamos cómo Dios nos guió por el desierto, y nos dio el maná, el pan del cielo, y el agua de la roca. Recordamos cómo Dios hizo un pacto con nosotros en el monte Sinaí, y nos dio la ley y los mandamientos. Recordamos cómo Dios nos dio la tierra prometida, donde fluye leche y miel. Recordamos cómo Dios nos ha protegido y bendecido a lo largo de la historia, y cómo nos ha perdonado cuando le hemos fallado.

- Mujer: Sí, esposo, Dios ha sido bueno con nosotros, y debemos agradecerle y alabarle. Pero también debemos pedirle que nos ayude en estos tiempos difíciles, que nos dé fuerza y paciencia para soportar la dominación de los romanos, que nos oprimen y nos humillan. Que nos dé sabiduría y discernimiento para reconocer al Mesías cuando venga, y seguirlo con fidelidad y obediencia. Que nos dé paz y esperanza para vivir con alegría y amor.

- Esposo: Amén, esposa, que así sea. Que Dios nos escuche y nos conceda lo que le pedimos.

Por la tarde, salgo a dar un paseo por la ciudad. Me gusta ver las calles adornadas con flores y ramas de palmera. La gente está de buen humor, y se saludan unos a otros con paz. Sin embargo, también hay un ambiente de tensión, porque hay muchos soldados romanos vigilando. Sé que hay un hombre llamado Jesús que ha causado mucho revuelo entre el pueblo. Algunos dicen que es el Mesías, el enviado de Dios, que ha venido a salvarnos. Otros dicen que es un falso profeta, un blasfemo, que merece la muerte. Yo no sé qué pensar, pero he oído que hace milagros, que cura a los enfermos, que da vista a los ciegos, que resucita a los muertos. Me gustaría verlo, pero no sé dónde está.

Mientras camino, me encuentro con una amiga que viene del mercado. La saludo y le pregunto cómo está.

- Sara: ¡Hola, vecina! ¿Qué tal estás? ¿Has comprado algo bueno en el mercado?

- Mujer: ¡Hola, Sara! Estoy bien, gracias. Sí, he comprado unas verduras frescas y unos dátiles secos. ¿Y tú? ¿Qué haces por aquí?

- Sara: Pues nada, solo paseo un poco. Me gusta ver la ciudad en esta época del año. ¿Has oído las últimas noticias?

- Mujer: ¿Qué noticias? ¿Ha pasado algo?

- Sara: Sí, algo muy grave. Han arrestado a Jesús, el que dicen que es el Mesías.

- Mujer: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Por qué?

- Sara: No sé muy bien, pero dicen que lo han traicionado uno de sus discípulos, que lo ha entregado a los sacerdotes por treinta monedas de plata. Y que los sacerdotes lo han acusado de blasfemia, de decir que es el Hijo de Dios, y que lo han llevado ante Pilato, el gobernador romano, para que lo condene a muerte.

- Mujer: ¡Qué horror! ¡Qué injusticia! ¿Y qué ha dicho Pilato?

- Sara: Pues dicen que Pilato no ha encontrado culpa en él, pero que ha cedido a la presión de la multitud, que gritaba que lo crucificaran. Y que ha mandado azotarlo y ponerle una corona de espinas, y que lo ha entregado para que lo crucifiquen. ¡No puede ser! ¡Es un crimen! ¡Es un inocente! ¡Es el Mesías!

- Mujer: ¿Tú crees que es el Mesías?

- Sara: Sí, yo creo que sí. He visto sus milagros, he oído sus palabras, he sentido su amor. Él es el que esperábamos, el que nos ha traído la buena nueva del reino de Dios. Él es el que ha cumplido las profecías, el que ha nacido de una virgen, el que ha venido de Belén, el que ha entrado en Jerusalén montado en un asno, el que ha limpiado el templo de los mercaderes, el que ha celebrado la Pascua con sus discípulos, el que ha instituido la nueva alianza con su sangre. Él es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo.

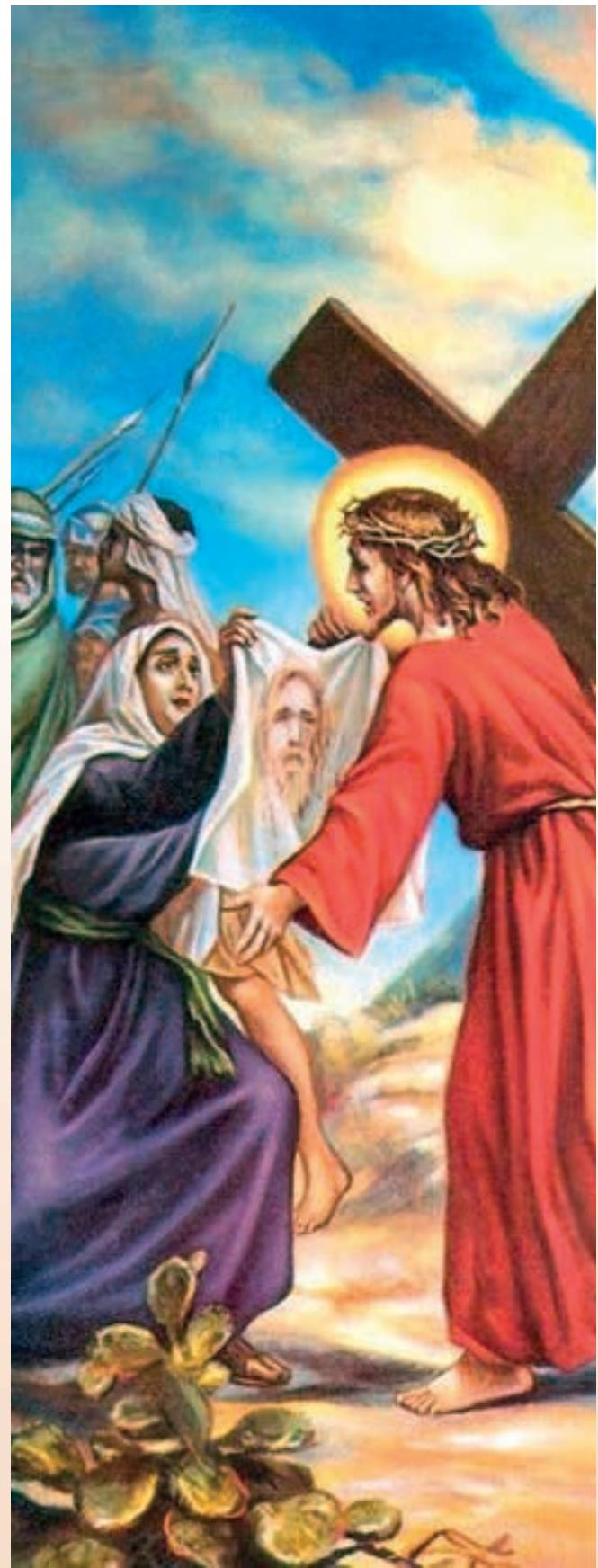
- Mujer: Yo no sé, Sara, yo no sé. Tengo dudas, tengo miedo. ¿Y si te equivocas? ¿Y si es un engañador? ¿Y si nos lleva al desastre? ¿Y si nos condena a todos?



- Sara: No, vecina, no. No te dejes engañar por los sacerdotes, que son unos hipócritas, que se creen mejores que los demás, que se aprovechan del pueblo, que se alían con los romanos, que rechazan al Mesías. No te dejes intimidar por los soldados, que son unos crueles, que nos odian, que nos maltratan, que nos matan. No te dejes influir por la multitud, que es una loca, que cambia de opinión, que sigue al que más grita, que no sabe lo que hace. Escucha a tu corazón, vecina, escucha a tu corazón. ¿No sientes que Jesús es diferente, que Jesús es especial, que Jesús es el elegido?

Mientras camino, me encuentro con una multitud que se dirige hacia la puerta de la ciudad. Me acerco a ver qué pasa, y me quedo horrorizada. Veo a un hombre cargando una cruz de madera, rodeado de soldados que lo golpean y se burlan de él. Su rostro está ensangrentado, y su cuerpo está cubierto de heridas. Reconozco que es Jesús, el que dicen que es el Mesías. Lo siguen unas mujeres que lloran y se lamentan. Me pregunto por qué lo han condenado a morir así, qué mal ha hecho. Siento una pena y una compasión enormes por él.

Sin pensarlo, me abro paso entre la gente y me acerco a él. Le ofrezco mi lienzo, el que había bordado con tanto esmero, para que se limpie el sudor y la sangre de su rostro. Él me mira con unos ojos llenos de amor y de agradecimiento, y me sonríe. Toma el lienzo y se lo pasa por la cara. Luego me lo devuelve, y sigue su camino hacia el calvario, donde lo van a crucificar. Yo me quedo paralizada, sin saber qué hacer. Miro el lienzo, y veo que en él ha quedado impreso el rostro de Jesús, con todos sus rasgos y su expresión. Es un milagro, un regalo, una señal. Guardo el lienzo con cuidado, y lo beso. Siento que algo ha cambiado en mi vida, que he sido testigo de algo extraordinario. Sigo a Jesús hasta el final, y le rezó. Soy VERONICA, la que ha plasmado el rostro de Jesús en un lienzo en su camino al calvario.



A mi gran amigo Francis

por **MERCE HERNÁNDEZ**

Tarde entraste en mi vida y demasiado pronto te has marchado, aun me acuerdo el dia que te conocí pero como me iba a imaginar que teníamos tantas cosas en común e iba a ser una amitad tan intensa y que te iba a echar tanto de menos, cada vez que te necesitaba siempre estabas ahí ya fuese de semana Santa , profesional o personal, hemos tenido de todo, risas ,lloros , cabreos (cabreos yo porque tu nunca te cabreabas) me decias no te enfades , ven y dame un abrazo, aun oigo tus carcajadas y tu dos palabras que me las decias con mucho cariño,

No me hago a la idea que ya no estes aquí , no quiero pensar cuando llegue martes santo y no te tenga a mi lado, nos pasábamos el dia juntos y a ver cual de todos estaba mas nervioso ¿te acuerdas el dia que piso el hilo? Seguro que aun te estás riendo ¿ O los días que nos pasábamos trabajando hasta las tantas de la noche o hablando por teléfono? Tengo tantas anécdotas y momentos vividos contigo que se quedan para mi , bonitos recuerdos que siempre tendre y te tendre en mi memoria y corazón,

Mi gran amigo Francis, una persona maravillosa, un gran artista y profesional, pura bondad y cariñoso, te doy las gracias por haberte conocido y haberme enseñado tanto,, siempre estaras en mi corazón.

Te quiero Francis.





En memoria de Francis

por **PILAR ANDREU**

Para mi fue un privilegio conocerte, siempre que solicite tu ayuda, ahí estabas, para vestir a nuestra querida Santa Mujer Verónica. Con gran tristeza tuvimos que afrontar tu muerte ese 22 de Junio de 2023, descansa en paz Francis y brille para ti la luz perpetua. Tu vida a estado al servicio de quien te solicitaba ayuda en nuestra semana santa. Gracias por todo. Dejas un gran vacío en la semana santa Eldense. Dios de mucha fuerza a tu madre. Siempre en nuestros corazones.



Carta a la Santa Verónica

por **LUIS MANUEL MOLL JUAN**

Querida Santa Verónica:

Te escribo con un corazón lleno de gratitud y admiración por tu acto de bondad hacia Jesús en su camino al Calvario. Tu valentía y compasión son una inspiración para todos nosotros.

Agradezco tu intercesión constante y tu amor incondicional hacia la humanidad. Tu imagen en el velo es un recordatorio constante de tu bondad y misericordia. Te pido que intercedas por nosotros y nos guíes en nuestro camino hacia la santidad.

Por favor, ayúdanos a seguir tu ejemplo de amor y servicio a los demás. Que podamos mostrar compasión a los que sufren y ayudar a los necesitados, como tú lo hiciste.

Te pido que nos bendigas con tu gracia y protección. Que podamos seguir tus pasos y vivir nuestras vidas con amor, bondad y humildad.

Con todo mi respeto y devoción,

DOS AIKUS:

Verónica, santa pura,
pañó guarda su ternura,
en lienzo, amor perdura.

En Semana Santa brilla,
Verónica muestra amor,
rostro en lienzo se perfila.

ELOGIO DE LA VERÓNICA

De Alfredo Villaverde Gil
Presidente de la Asociación de Escritores de Castilla-La Mancha

La mañana en tinieblas. Se presiente
un gemido en la plebe que revela
el odio y la pasión que aquí cincela

esta condena injusta a un inocente.

Una mujer avanza entre la gente.
La piedad vence al miedo y en la tela
quedan grabados el rostro que desvela
el dolor del martirio penitente.

Un cruce de miradas en consuelo
y unas manos tendidas al abrazo
que buscan ser alivio en la agonía.

Los verdugos gozan su villanía
y niegan un descanso en el regazo
antes de emprender su último vuelo.

UN VERSO POR LA FE Y EL AMOR

De Fernando Navalón de Frías

En el rincón sagrado de la historia,
Verónica, mujer de fe profunda,
con su pañuelo en gesto sin segundas,
la imagen de Cristo revela y glorias.
Su nombre en versos, yo, pronuncio ahora,
resuena como una llama que no se funda,
un acto de amor, de compasión fecunda,
que en la pasión divina halla su aurora.
Verónica, la testigo valiente,
en un instante breve, en un momento,
deja su huella en la senda del bien.
El lienzo que tocó, imagen viviente,
recuerda al mundo, en este verso lento,
que la fe y el amor siempre vencerán.

ORACIÓN

Santa Verónica, que en el camino al Calvario mostraste compasión y amor a nuestro Señor Jesucristo, te pedimos que intercedas por nosotros. Ayúdanos a seguir tu ejemplo de bondad y misericordia en nuestras vidas diarias. Que podamos mostrar amor y compasión a los demás, como tú lo hiciste con Jesús.



Santa Verónica, te pedimos que nos guíes en nuestro camino hacia la santidad. Ayúdanos a ser valientes y amorosos en nuestros actos, como tú lo fuiste en aquel día en el camino al Calvario.

Te pedimos que nos bendigas con tu gracia y protección. **Que podamos seguir tus pasos y vivir nuestras vidas con amor, bondad y humildad.**

Amén.

LAS ESTACIONES POR JERUSALÉN

Caminar por las calles de Jerusalén siguiendo los pasos de Jesús es una experiencia profundamente espiritual y conmovedora. Aquí te dejo una guía para que puedas hacerlo:

Inicio del Via Crucis: La Vía Dolorosa nace al este de Jerusalén, cerca de la Puerta de los Leones.

Primera y Segunda Estación: Aquí se marca el juicio de Poncio Pilato a Jesús, seguido de la corona de espinas y los azotes, que dan nombre a la Iglesia de la Flagelación. En la segunda estación se encuentra la Iglesia de la Condenación, donde Cristo fue obligado a llevar la cruz.

Tercera, Séptima y Novena Estación: Durante el camino que siguió Jesús llevando la cruz, cayó al suelo en tres ocasiones. En cada estación hay capillas e iglesias donde los fieles se detienen a rezar y recordar estos momentos.

Cuarta, Quinta, Sexta y Octava Estación: Los evangelios relatan que, a lo largo de su angosto camino, Jesús se detuvo con varias personas. La estación IV representa el encuentro con su madre, la estación V marca el momento en el que Simón le ayuda a llevar la cruz, la estación VI simboliza el momento en que Verónica le seca la cara y la estación VIII representa a Jesús consolando a las mujeres de Jerusalén.

Décima a Decimocuarta Estación: Las últimas cuatro estaciones del Vía Crucis se encuentran

dentro de la Iglesia del Santo Sepulcro y representan el momento en que Jesús es despojado de sus ropas, su crucifixión, su muerte, el bajado de la cruz y el entierro.

Recuerda que este recorrido es tanto para los más religiosos como para cualquier turista interesado en la historia y cultura de Jerusalén. ¡Espero que esta guía te sea útil en tu viaje espiritual!



Crónica 2023

Empezamos esta crónica en el mes de enero con la eucaristía en honor a nuestra Santa Mujer Verónica después de unos años de ausencia por la falta de techo de nuestra parroquia se celebró la misa en San José Obrero, en los salones habilitados como templo, allí y en su presencia estrenamos la marcha procesional titulada "En tus manos Verónica" compuesta por Fran Rico Director de la Agrupación Musical Santa Mujer Verónica, e interpretada por el mismo a la trompeta y Fran Asensi Vicepresidente de la cofradía al piano.



En ella tuvimos la investidura de la nueva cofrade Paulina Jaramillo.

Como viene siendo habitual en esta celebración anunciamos el nombre de la persona encargada de abrir el paño de la Santa Faz en el encuentro de Martes Santo y este año recayó en Iluminada Arenas Hermana Mayor de la cofradía.

El 25 de febrero por la tarde tuvo lugar la presentación del cartel anunciador de la Semana Santa Eldense, que con motivo del 75 aniversario de la cofradía lo protagonizara nuestra Santa Mujer Verónica una creación de Melody Ramirez secretaria de la cofradía y presentado por Merce Hernández Presidenta de la cofradía y José Pascual Barcelo Presidente de Junta Mayor.



Ese mismo día por la noche pudimos hacer el Vía Crucis Cuaresmal que por primera vez portamos a la Santa Mujer Verónica, recorrimos las calles de los barrios Estación y Huerta Nueva acompañados musicalmente Fran Asensi flauta, Sergio Giménez flauta y Víctor Mayorquín saxo interpretando música de capilla.



Y por fin llegó Semana Santa!!



Domingo de Ramos a primera hora de la mañana recorriendo las calles del barrio Estación, Purísima, Centro y Progreso para hacer la llamada a la Semana Santa, participando un rato después en la Procesión de las Palmas con la Agrupación Musical Santa Mujer Verónica recuperada después de unos años de parón. Por la tarde la agrupación acompañó a la Cofradía de la Santa Cena en su Procesión.



Martes Santo día de nervios y alegría, la Santa Verónica más guapa a cada mirada gracias a su vestidor Francis López, todos preparados para empezar a procesionar por su barrio, en el puente de la Estación la agrupación estreno la marcha procesional "En tus manos Verónica" compuesta por Fran Rico Director de la Agrupación.

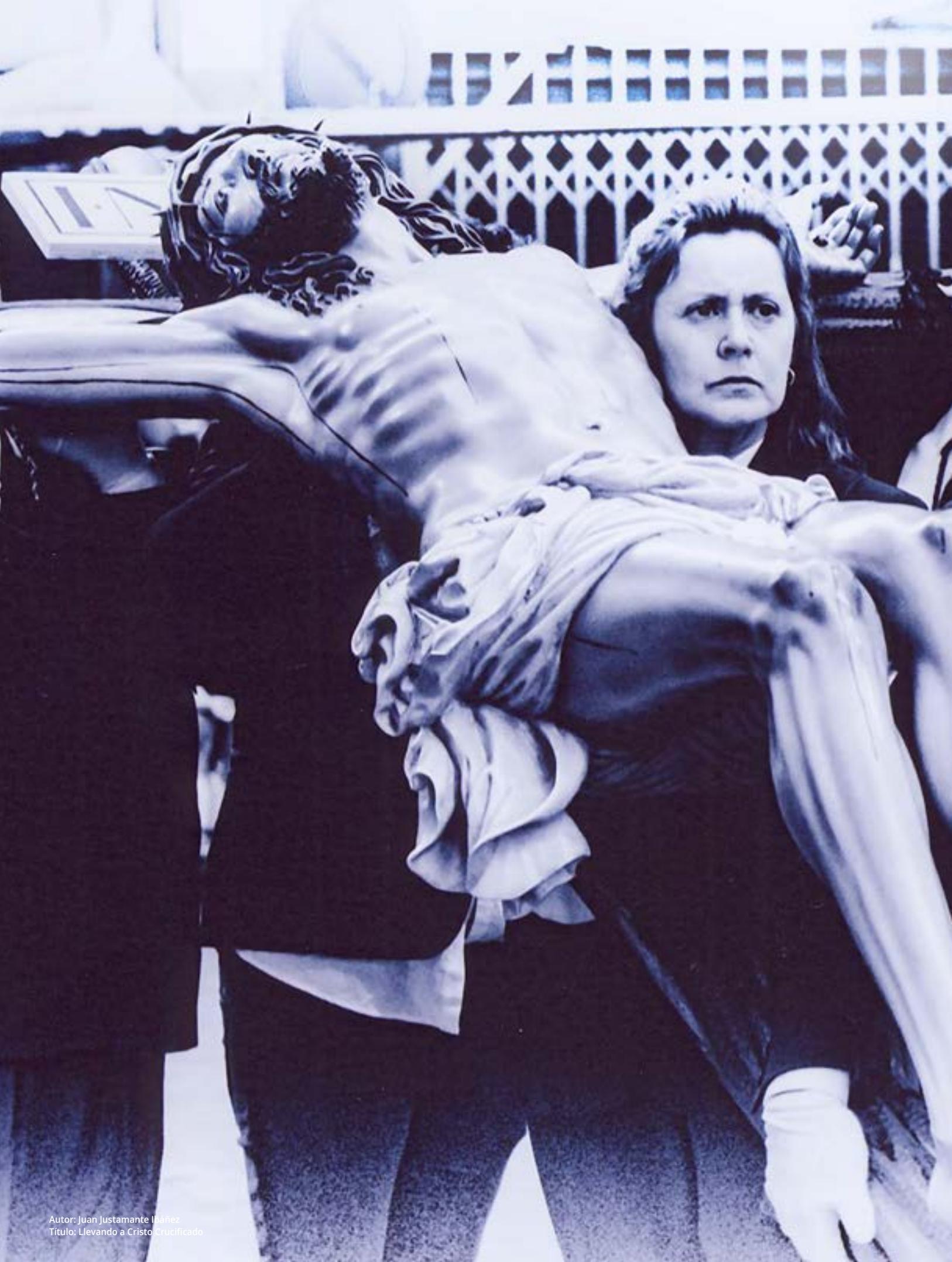


Este año el encuentro con Nuestro Padre Jesús Nazareno se produjo en las Puertas de la Plaza Mayor, para conmemorar en este 75 aniversario el punto de encuentro original después del resurgimiento de la Semana Santa, gracias a todos los participantes en este momento tan emotivo, el acompañamiento musical de Fran Asensi al piano y Jessica Martinez al violín y la locución a cargo de Juan Carlos Pastor y Pilar Pastor, este año la encargada de abrir la Santa Faz fue Iluminada Arenas, después recibimos la Bendición de Nuestro Padre Jesús Nazareno terminado el encuentro nos encaminamos a la Parroquia de Santa Ana.

Jueves Santo participamos en la Procesión del Silencio, este año tuvo nuevo recorrido que tuvo muy buena acogida por nuestra parte y del público en general.



Viernes Santo Procesión del Santo Entierro con el mismo recorrido del año anterior, una vez terminado iniciamos nuestro recorrido hacia San José Obrero y una vez colocada nuestra Santa Verónica en su lugar pudimos compartir una cena de hermandad.



Autor: Juan Justamante Ibáñez
Título: Llevando a Cristo Crucificado



COFRADÍA SANTO CALVARIO DEL CRISTO DEL BUEN AMOR

Cristo del Buen Amor, en Elda te veneramos,
En el Calvario mueres, pero tu amor no se apaga.
Tu sacrificio, un eco de amor eterno,
Resuena en nuestros corazones, un canto tierno.

En la cruz, tu amor se manifiesta,
A pesar del dolor, tu bondad nunca cesa.
Eres luz en la oscuridad, eres nuestra guía,
En tu muerte, la esperanza nunca moría.

Cristo del Buen Amor, tu nombre es nuestra canción,
En cada oración, sentimos tu bendición.
Aunque mueres en el Calvario, tu amor perdura,
Eres nuestro refugio, nuestra armadura.



Conchi Brotóns Amorós

PRESIDENTA DE LA COFRADÍA

Otro año más, sin darnos cuenta estamos en Cuaresma a las puertas de la Semana Santa. Semana de Oración y penitencia, para sacar nuestras imágenes a la calle y dar Fe de lo que sentimos. Cerca a la fecha en la que los cristianos manifestamos nuestra celebración de la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

Como presidenta de la Cofradía del Santo Calvario del Cristo del Buen Amor quiero agradecer la confianza puesta en mí y ánimo a todas y todos los cofrades que no dejen de creer, que sin ellos no sería lo mismo. Con trabajo, esfuerzo, perseverancia e ilusión les animo para que no dejen de luchar por esta Cofradía y yo con vosotros, todos juntos.

Estoy muy contenta de estar más de trece años en el Cristo del Buen Amor pasando por todos los cargos, pero siendo costalera y compañera de todos.

No quiero terminar sin darle las gracias a todos los costaleros ya que sin ellos no podría salir a la calle ya que son los pies de Cristo y a los alumbrantes pues sin su luz no podría caminar.

Quiero darle las gracias al Cristo del Buen amor por ser mi regalo de cada día, mi consuelo, mi fuerza, mi refugio, mi amor. Tú, con tus brazos abiertos nos tienes cogidos, abrazándonos, cuidándonos y ayudándonos.





María Salud Brotóns Amorós

Dios mío no me abandones
Necesito tu perdón
También tu misericordia
En este día de hoy.

Muchas veces te he fallado,
te he prometido cambiar,
La promesa la he olvidado
Y te he vuelto a fallar.

Me encuentro en unos momentos difíciles
Y no sé a quién acudir,
Soy un poco egoísta
Y me he acordado de Ti.

Dame fuerza, Dios bendito,
Misericordioso Señor,
Dijiste que te pidiera,
Suplicándote estoy.

Tú, que en las tinieblas brillas,
Dame tu luz
Hágase tu voluntad
Si esta prueba me envías,
Dame la fe y fortaleza
Para que la pueda superar.

Padre,
Otra vez te quiero suplicar
Pues me encuentro agobiada
No sé qué camino andar.

A ti, Señor,
Que siempre escuchas al pecador
Por eso a ti te pido
Que escuches mi petición.



Al Cristo del Buen Amor

Como madre de costalero y hermana de costalera
y mi devoción hacia Él, me atrevo a pedir a nuestro
Cristo del Buen Amor interceda a mi petición.

Que acaben esas guerras cruentas de Ucrania y
Rusia, Israel y Hamas, donde tanta muerte y des-
trucción están ocasionando, tantos niños sin fa-
milia y tantas familias desoladas.

Enfermedades, pandemias, conflictos políticos,
estamos en unos momentos complicados pero
pienso que con fe a nuestro Cristo del Buen Amor
para que nos ayude y pedir con fuerza para que
todo esto se aplaque y podamos vivir en paz, ge-
nerosidad y amor

Un saludo

El buen amor...

por **JOSÉ SANTA**

Elda, cada Semana Santa, se asoma de nuevo a sus calles para sentir la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo. Las distintas Cofradías y Hermandades, a través de sus imágenes, nos trasladan a las estrechas callejuelas de Jerusalén que conducían al Monte Calvario.

En concreto, la imagen del Cristo del Buen AMOR, que procesiona en nuestra ciudad cada Jueves y Viernes Santo, nos lleva al momento en el que Jesús está crucificado. En la cruz pronuncia 7 frases que todos recordamos:

- *“Padre, perdónales, porque no saben lo que hacen”* (Lc 23,34)
- *“Te lo aseguro: hoy estarás conmigo en el paraíso”* (Lc 23,43)
- *“Mujer ahí tienes a tu hijo», «ahí tienes a tu madre”* (Jn 19, 26)
- *“Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?”* (Mt 27, 46)
- *“Tengo sed”* (Jn 19,28)
- *“Todo está cumplido”* (Jn 19, 30)
- *“Padre, en tus manos pongo mi espíritu”* (Lc 23, 46)

Quizás, de todas esas palabras, la frase que más controversia ha podido generar a lo largo de los tiempos haya sido: “Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?”(Mt 27,46).

Desde hace siglos, teólogos y teólogas han intentado explicar estas palabras y a quién iban dirigidas.

El Papa francisco también, en diferentes momentos, ha querido acercarse a esta plegaria de Jesús en la Cruz utilizando en su explicación una palabra por encima de las demás: AMOR.

De las palabras del sumo pontífice podemos apuntar que Jesús sufrió el abandono de los suyos, que habían huido. Pero le quedaba el Padre. En realidad, “Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?”, son las palabras de un salmo (cf. 22,2) que nos dicen que Jesús llevó a la oración incluso la desolación extrema, pero el hecho es que en verdad la experimentó.

El suyo es un sufrimiento en comunión con nosotros y por nosotros, que viene del amor y lleva en sí la victoria del amor.





Jesús reza usando las palabras del comienzo del salmo veintidós, en las que el salmista manifiesta no sólo el sentimiento de abandono por parte de Dios, sino también la seguridad de su presencia en medio de su pueblo. De esta manera, en el momento del sufrimiento y el abandono, manifiesta su confianza en la cercanía del Padre. Jesús carga sobre sí la pena de todas las personas oprimidas por el dolor, y las lleva hasta el corazón de Dios con la certeza de que su grito será escuchado en la resurrección. Así, en el momento extremo, cuando parece que Dios está ausente y en silencio, Jesús reza abandonándose en sus manos. ¿Y todo esto para qué? Una vez más por nosotros, para servirnos, para que cuando parezca que ni siquiera Dios responde... podamos escuchar: "No temas, no estás solo, ánimo, abre el corazón a mi AMOR. Sentirás el consuelo de Dios, que te sostiene".

Estamos en el mundo para amarlo a Él y a las demás personas. El resto pasa, el AMOR permanece porque la vida se mide desde el AMOR. De este modo, cuando el Jueves y el Viernes Santo ante nosotros y nosotras pase la imagen del Cristo del Buen Amor, miremos al Crucificado, que es la medida del AMOR que Dios nos tiene. Y, ante Dios que nos sirve hasta dar la vida, pidamos, mirando al Crucificado, la gracia de vivir para servir. Procuremos acercarnos al que sufre, al que está solo y necesitado, al que viene de lejos. No pensemos tanto en lo que nos falta, sino en el bien que podemos hacer.

Miremos al Cristo del Buen Amor esta Semana Santa acordándonos de la carta que San Pablo escribió a los Corintios en la que les recordaba que *"Ya podría yo hablar las lenguas de los hombres y de los ángeles; si no tengo AMOR, no soy más que un metal que resuena o unos platillos que aturden.*

Ya podría tener el don de profecía y conocer todos los secretos y todo el saber, podría tener fe como para mover montañas; si no tengo AMOR, no soy nada (...) El AMOR es paciente, afable; no

tiene envidia; no presume ni se engríe; no es mal educado ni egoísta; no se irrita; no lleva cuentas del mal; no se alegra de la injusticia, sino que goza con la verdad. El AMOR disculpa sin límites, cree sin límites, espera sin límites, aguanta sin límites. El AMOR no pasa nunca".

Como nos recuerda el Papa Francisco: *"Los brazos de Jesús, abiertos en la cruz, marcan un punto de inflexión, porque Dios no señala con el dedo a nadie, sino que abraza a todos. Porque sólo el AMOR apaga el odio, sólo el amor vence a la injusticia. Sólo el AMOR deja lugar al otro. Sólo el AMOR es el camino para la plena comunión entre nosotros".*







COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD Y EL SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDÓN

En la noche de Elda, se escucha un lamento
Es el Cristo del Perdón, que carga su tormento
Su rostro es de dolor, su sangre es de amor
Su cruz es de madera, su alma es de Señor

A su lado va la Virgen, de la Piedad vestida
Su mirada es de ternura, su corazón es de herida
Su manto es de azul, su corona es de flor
Su hijo es de la vida, su fe es de dolor

Juntos van por las calles, entre luces y saetas
Son el consuelo de los fieles,
son la esperanza de los poetas

Loli García

PRESIDENTA DE LA COFRADÍA

Por amor a Dios dio su vida Jesús para darnos la salvación.

Un saludo para la Cofradía del Perdón que un año más estamos aquí para celebrar la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo y que con nuestro testimonio salimos a la calle a anunciarlo.

Estamos en unos momentos delicados pues el mundo atraviesa por muchos conflictos bélicos, creo que Jesús estará muy triste porque las personas no entienden el mensaje que nos dejó, que nos amaramos los unos a los otros y eso no es lo que estamos haciendo. La guerra de Israel es un ejemplo de lo que paso hace 2000 años igual que hoy muchos inocentes que no tienen culpa de nada, los niños en especial. Pidamos

al Señor que terminen estas barbaries, siempre son los más vulnerables los que terminan pagándolo todo.

Hoy también quiero recordar a un amigo Cofrade que nos dejó, que desde el cielo nos bendiga a todos. Él fue un amigo especial con mucho amor y que siempre estaba para echar una mano en todo lo que hiciera falta. Lo echamos de menos. Quiero darle un abrazo cariñoso a su familia, en especial a su madre. Te queremos Francis.

Espero que este año podamos celebrar la Semana Santa 2024 y que el amor de las personas sea más fuerte que las guerras Y los conflictos que acechan la tierra y esperando que todo vaya muy bien.

Autor: Reyes Cerdá Mira
Título: Trío





Al Cristo del Perdón

por **LOLI GARCÍA**

Elevamos las plegarias
hacia el Cristo del Perdón,
Caminando todos juntos
esperamos compasión.
Las palabras que dijiste
horas antes de morir,
las dijiste
ante tu madre
que guardaba para sí,
todas tus palabras,
todos tus deseos,
eran poco para mí
hacia el cielo dirigido.
Padre, solo espero que al morir
Pueda llegar al cielo
Espérame allí, Señor.



Co-Frade

por **LUCIO ARNAIZ**

Una de las características de un cofrade es la apuesta por la fraternidad. En una sociedad donde impera el individualismo, el cofrade va contracorriente y se apunta a lo comunitario. En una Iglesia donde muchos se limitan a mirar desde lejos, el cofrade da un paso al frente y se une a otros para seguir a Jesucristo más de cerca y hacer cosas juntos.

La procesión es un elemento esencial de la Semana Santa. A la vez, la procesión es un símbolo muy sugerente de la vida cristiana. La procesión es un acontecimiento eminentemente comunitario, donde son necesarias personas y responsabilidades distintas. En cada procesión, como en la vida cristiana, se trata de caminar con otros tras las huellas del Señor Jesús.

Además, una procesión de Semana Santa nos recuerda a todos que el centro y el fundamento de nuestra fe es Jesucristo, muerto y resucitado. Lo confesamos comunitariamente en cada Eucaristía: "Anunciamos tu muerte, proclamamos tu resurrección. Ven, Señor Jesús". Las cofradías de Semana Santa ayudan a la Iglesia entera a no olvidar que todo brota del misterio pascual.

La Iglesia necesita unas cofradías de Semana Santa que se tomen muy en serio el misterio pascual de Cristo y que refuercen la dimensión comunitaria de la fe. La Iglesia necesita cofrades que practiquen la misericordia y el perdón a la manera del Señor Jesús. Las cofradías están llamadas a convertirse en escuelas de vida según el Evangelio.



Autor: Reyes Cerdá Mira
Título: Preparados



Reflexión cofrade

por **BEATRIZ GRACIA GALVÁN**

Queridos hermanos/as cofrades, un año más celebramos la Semana Santa. Como cofrade perteneciente a la Banda de cornetas y tambores de Nuestra Señora de la Piedad y el Santísimo Cristo del Perdón me gustaría compartir con vosotros/as unas palabras:

Quisiera comenzar diciendo que estamos ante la celebración más bonita del año, en las Semana Santa se conmemoran los acontecimientos que cambiaron para siempre a la humanidad.

En nuestras imágenes observamos que nuestro Dios, que nos ama, entregó su vida voluntariamente por nosotros, para mostrarnos que, a pesar de ver ese puñal clavado en nuestra madre de la Piedad, de ver ese Jesús yacente después de sufrir burlas, desprecios, difamaciones,... que a pesar de nuestras tristezas, soledades, enfermedades, ... no todo termina en un sepulcro frío y oscuro sino que tiene un final glorioso, pues en el Domingo de Resurrección cantaremos con alegría nuestro hermoso "Resucitó".

Puesto que esto no es ajeno a nosotros, no se debe quedar en una celebración vana o vacía, sin sentido, sino que debemos interiorizar que el ser humano, imitando a Jesús, está llamado también a este final glorioso; a estar con dios gozando en el reino que Jesús nos dio a conocer con sus palabras y acciones.

Muchas veces los sufrimientos de esta vida, las decepciones y el mal ejemplo a veces de nosotros los creyentes, hacen que las personas se alejen de Dios al no entender por qué ocurren estas cosas; incluso nosotros como creyentes experimentamos esto. Aquí quiero reflexionar y recordar como ejemplo a nuestra madre la Virgen Ma-

ría; ella, a pesar de ver como su hijo, que no había cometido mal alguno, era crucificado y a pesar de no entender por qué lo azotaban sin razón, no perdió su fe, no buscó venganza, no sintió odio hacia los que se burlaban ni resentimiento hacia los discípulos que por miedo huyeron dejando solo a su hijo, sino que guardó todo esto en su corazón, y lo dejó en manos de Dios, aceptando su voluntad.

Nosotros como personas podemos llorar, expresar nuestros miedos,... incluso molestarnos a veces cuando no entendemos muchas cosas injustas que ocurren, como clamando "Padre ¿Por qué me has abandonado?", pero sin dejar que esto nos aleje de Dios o nos endurezca, sino que fortalezca nuestra fe, aceptando y dejando lo que no entendemos, lo que esta fuera de nuestro alcance en manos de Dios, como niños confiados en brazos de nuestros padres, entendiendo que Dios nos ama y que no desea nuestra aflicción, que su amor es perfecto, y que aunque en este mundo sintamos algo de ese amor, solo al llegar a Él será pleno.

Bueno hermanos/as, desear que esta Semana Santa vivamos un encuentro especial con Jesús, que miremos a la Cruz no con tristeza, sino con alegría y esperanza de que no estamos solos, que existe un Dios que nos ama hasta el extremo a pesar de nuestras faltas y que mediante nuestros actos y palabras debemos darlo a conocer a los demás sin buscar elogios ni protagonismo sabiendo que Jesús es el único ejemplo a seguir, Él es el único que no falla y de esta forma cada vez podamos ser más los hermanos/as que nos unimos a vivir esta hermosa celebración, la fiesta del amor y la vida.

Un saludo

Estrella del Tercer Milenio

por **P. TOLEDO**

En el tercer milenio, luz-María,
mujer del sí y de la entrega.
En el tercer milenio, amor-María.
mujer tejida de misericordia.
En el tercer milenio, paz-María.
mujer del perdón y del abrazo.
María luz, María paz,
María amor y libertad.

En el tercer milenio, defender al pobre,
en el tercer milenio, enterrar las armas,
en el tercer milenio, perdón de deudas,
en el tercer milenio, pan en abundancia.
María flor, María don,
María humilde perfección.

En el tercer milenio, la mujer,
en el tercer milenio, la Naturaleza,
en el tercer milenio, la ternura,
en el tercer milenio, la belleza.
María sí, María fiel,
María sol, María bien.

En el tercer milenio, solidarios,
en el tercer milenio, voluntarios,
en el tercer milenio, compartir,
en el tercer milenio, a servir.
María hija, María madre,
María de –en– y para Dios.

En el tercer milenio, ver a Dios en el hermano,
en el tercer milenio, globalizar el amor,
en el tercer milenio, la dignidad de la persona,
en el tercer milenio, el triunfo del corazón.





Autor: Tul
Sin título



Autor: Juan Justamante Ibáñez
Título: El Santo Entierro de Elda



COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO

En la noche de Elda, se siente una emoción
Es la cofradía del Santo Sepulcro, que lleva la urna
Su paso es de solemnidad, su marcha es de silencio
Su gesto es de devoción, su honor es de servicio

En la urna va el Cristo, que ha entregado su vida
Su rostro es de paz, su mirada es de cielo
Su muerte es de salvación, su resurrección es de gloria

Tras la urna van los fieles, con su amargura cargados
Su semblante es de tristeza, su expresión es de angustia
Su llanto es de dolor, su consuelo es de esperanza

Juntos van por las calles, entre velas y plegarias
Son el testimonio de los fieles, son la luz de las almas



Emilio José Pastor Peidró

PRESIDENTE DE LA COFRADÍA

Comienzo este saludo dando mi agradecimiento a todas y cada una de las personas integrantes de nuestra cofradía del Santo Sepulcro por haberme otorgado el pasado 30 de junio su confianza para desempeñar el cargo de Presidente de la misma durante los próximos cuatro años, cargo que trataré de ejercer con la mayor dignidad posible y con un afán de atender a todas las sugerencias y propuestas de mejora que se me puedan plantear por aquellas, pretendiendo que entre todas y todos consigamos mantener e incluso agrandar la ya dilatada y brillante historia de nuestra cofradía, que como sabéis el pasado 2023 celebró el 80 aniversario de la llegada de su imagen titular, nuestro Cristo Yacente.

Cualquier idea o propuesta para beneficio de nuestra cofradía será bien atendida por los miembros que integramos la nueva Junta Directiva, miembros a los que agradezco su integración en la misma y colaboración en este nuevo mandato de cuatro años.

Como muestra de nuevas propuestas expongo en este mismo saludo que esta próxima Semana Santa pretendo, con el beneplácito previo de la asamblea general de nuestra cofradía y la autorización previa del Consejo

Parroquial de Santa Ana, enaltecer e instaurar un momento de gran solemnidad a llevar a cabo tras la finalización de la procesión del Viernes Santo en el que de una forma muy solemne se proceda al “Entierro” de nuestro Cristo Yacente en su actual hornacina de Santa Ana. Ya se han iniciado contactos con el párroco de Santa Ana y Consiliario de nuestra cofradía, D. Francisco Carlos, para ello. Pero este acto de muy corta duración deberá ser previamente coordinado con toda la comunidad parroquial, incluidas, evidentemente, las otras cofradías de la Semana Santa de Elda que tienen su sede canónica también en la iglesia de Santa Ana.

También quiero expresar mi más sincera felicitación al resto de Presidentas y Presidentes de las restantes siete cofradías de la Semana Santa de Elda y que, al igual que yo, obtuvieron la confianza de sus cofrades el pasado 30 de junio de 2023 para desempeñar dicho cargo, esperando que en la Junta Mayor de cofradías siga reinando el mismo ambiente de colaboración mutua y camaradería que el que ha existido estos años pasados.

Y, obviamente, mi rotunda felicitación a D. José Pascual Barceló López por haber sido reelegido el pasado 17 de octubre de 2023



como Presidente de la Junta Mayor de cofradías, animándole desde aquí a seguir promulgando ese espíritu de unión actualmente reinante entre todas las cofradías integrantes de la Junta Mayor, y sobre todo le aplaudo y agradezco profundamente por llevar a cabo esa dura e incansable labor de dirigir la citada Junta Mayor, labor a menudo ingrata y poco reconocida en los tiempos que corren.

Termino deseando a todos y todas las cofrades de la Semana Santa de Elda que tengamos un gran ejercicio 2024 bajo el abrazo y amor de Cristo.



María, la de Magdala

por **EMILIO JOSÉ PASTOR PEIDRÓ**

Pretendo exponer en este breve escrito mi profunda devoción por una mujer que hace más de dos décadas pasó a convertirse en uno de los “iconos” principales de nuestra cofradía del Santo Sepulcro. Me estoy refiriendo a “María de Magdala”, más conocida entre nosotros como María Magdalena.

Empezaré por relatar cuándo y cómo comenzó dicha admiración por ella.

Siendo niño, con apenas 7 años, mi padre nos propuso a mí y a mis hermanos y hermanas, un día de verano, hacer una excursión a pie desde la casa de campo en la que pasábamos toda nuestra familia la mitad del verano (pues la otra mitad la pasábamos en una casita en la playa del Pinet de Elche). Esa casa de campo estaba (y sigue estando) en la zona de la “estación de Monóvar”, pegada prácticamente a lo que hoy es la II fase del polígono industrial “Finca Lacy”.

Recuerdo que mi padre nos dijo que la excursión iba a ser larga (teniendo en cuenta nuestra corta

edad (al menos los hermanos más pequeños), quizás con la intención de advertirnos previamente a lanzarnos a esa aventura, por si algun@ de nosotr@s decidía no ir antes de iniciar la “dura” marcha.

Y es que, aunque era muy temprano, no dejaba de ser un día de verano, y con el avanzar de las horas el sol iba a hacer mella entre nosotr@s.

Al preguntarle a mi padre el destino de esa excursión nos contestó que iríamos (y regresaríamos) caminando hacia un santuario muy bonito que estaba muy cerca del núcleo urbano de Novelda, que era como una especie de “imitación” de la Sagrada Familia de Barcelona en pequeño, que era precioso, y que además justo al lado tenía los restos de un castillo o fortaleza construida en el siglo XII por los almohades que mantenía unas torres muy peculiares (una de ellas de forma atípica triangular) que se podían visitar por dentro y acceder a sus “azoteas” desde las que había unas vistas preciosas de casi todo el valle de la zona de Novelda-Aspe- Monforte del Cid.



Nos sedujo tanto esa descripción que no dudamos varios de mis hermanos y yo en acompañar a mi padre en esa aventura.

La distancia entre nuestro campo y ese santuario y castillo no es que fuese muy importante (unos 8 kilómetros), pero teniendo en cuenta que sumando la ida y la vuelta serían unos 16 kilómetros, y teniendo en cuenta también las temperaturas del verano y nuestra corta edad, sin duda se convirtió en una excursión dura, al menos para mí.

Supongo que habréis adivinado ya de qué santuario y castillo estoy hablando. En efecto, me refiero al santuario de Santa María Magdalena y el castillo de la Mola situados en el término municipal de Novelda, a unos 3 kilómetros de su casco urbano.

Yo no era consciente en ese momento, cuando llegué y contemplé tan bellas edificaciones, que ese día nacería la historia de mi peculiar “enamoramiento” hacia ese emblemático lugar, y mi especial devoción hacia ELLA, hacia María Magdalena.

Y en efecto así fue, pues una vez que aprendí bien el camino de ida y vuelta desde nuestro campo hasta allí, repetí esa excursión multitud de ocasiones durante mi adolescencia y juventud, unas veces yo sólo (generalmente en bicicleta) y otras veces con amigos o familiares.

Se convirtió en un lugar de referencia para mí, casi diría que en un “lugar de culto” para mí. Tal es así que ya en época universitaria e incluso en épocas posteriores, cuando tenía momentos de dificultad emocional (agobios ante exámenes universitarios u otro tipo de situaciones preocupantes) solía desplazarme desde Elda (ya en coche o en moto) hacia ese icónico lugar para tratar de absorber “paz interior”. Y lo cierto es que cada vez que estaba allí, en efecto, conseguía suministrarme de una especie de energía positiva que me daba fuerzas para soportar esas situaciones difíciles.



También era mi destino favorito en mis entonces habituales salidas en bicicleta para hacer deporte. Recuerdo lo duros que se me hacían los últimos metros de la subida y lo refrescante que era, una vez arriba, meter la cabeza entera en la fuente de agua que hay justo en la llegada.

Llegué incluso a manifestar en aquella época de juventud universitaria mi deseo de que algún día me casaría en ese lugar. Y la verdad es que si no se cumplió ese deseo fue por el hecho de que mi esposa nació y vivió en un pequeño pueblo de la provincia de Segovia, y de allí es toda su familia, así que, cumpliendo las tradiciones, decidimos casarnos en Segovia. Pero como me quedó esa “espinita clavada” decidimos que la 1ª Comunión de una de mis dos hijas (Mariola) se celebrase en ese precioso santuario de Santa María Magdalena, y así fue, una preciosa tarde de verano de 2014. Espinita sacada.

En definitiva, en casi toda mi niñez y en toda mi juventud ese santuario y ese castillo fueron (y si-



guen siendo en la actualidad) un lugar icónico y mágico en mi aspecto interior o espiritual.

Por eso podéis imaginar la inmensa alegría que me proporcionó conocer que el segundo paso que iba a formar parte de nuestra cofradía en 2001 iba a ser "San Juan y las Tras Marías", pues una de esas "Tres Marías" es precisamente ELLA, María Magdalena. Y creo que no es casualidad, creo sinceramente que la Providencia la puso en mi historia o camino personal como consecuencia de mi profundo amor o devoción hacia ELLA. Insisto, estoy seguro que no es casualidad.

Debido a esta especial devoción hacia María (la de Magdala), cuando asumí funciones directivas en nuestra cofradía del Santo Sepulcro propuse a todos los integrantes de la misma dos cosas que tienen mucho que ver con ELLA.

La primera propuesta fue que la marcha a pie que tradicionalmente viene haciendo todos los años nuestra cofradía (y que hasta 2020 había tenido como destino frecuente lugares como el santua-

rio de Nuestra Señora de las Virtudes de Villena o el santuario de Nuestra Señora de Gracia de Biar) se celebrase a partir de 2022 con destino al santuario de Santa María Magdalena en Novelda. Y así se viene haciendo, como se ilustra en una de las fotografías que acompaña a este escrito (fotografía de la marcha celebrada el pasado 19 de noviembre de 2023).

Y la segunda propuesta, y sin duda de mayor trascendencia, fue la intención de colocar las imágenes del paso de "San Juan y las Tres Marías" (incluida por tanto entre ellas la imagen de María Magdalena) de forma permanente en la iglesia de Santa Ana de Elda, lugar en el que tiene su sede canónica nuestra cofradía. Se pretendía con dicha idea acabar con una situación que preocupaba a nuestra cofradía, y que era el mantener guardadas dichas imágenes durante todo el año (salvo los días de la propia Semana Santa) en un edificio (el de la actual sede de la Junta Mayor de Cofradías de la Semana Santa de Elda) que mantiene en la actualidad un deficiente estado de conservación, salubridad y seguridad. No nos





parecía digno ni seguro mantener allí nuestras imágenes, y se pretendía trasladarlas a un lugar de mayor “grandeza” y seguridad. Y, en efecto, tras la pertinente aportación económica efectuada con carácter extraordinario por los miembros de la cofradía, tras el beneplácito y consenso con la cofradía del Santo Calvario (lo cual agradezco profundamente), y tras la preceptiva autorización por parte del Consejo Parroquial de Santa Ana, en marzo de 2023 se culminó el traslado de dichas imágenes al citado templo parroquial quedando colocadas en un lugar de gran relevancia y visitosidad del mismo, justo detrás del altar mayor, conformando con el Cristo del Calvario (ya ubicado con anterioridad allí) un conjunto escultórico de gran belleza que ha sido recibido con gran agrado por toda la comunidad parroquial.

Como veis, en todo esto que estoy relatando y exponiendo siempre aparece ELLA. E insisto que no es casualidad. Es la Providencia la que ha ido colocando todas las piezas de mi puzzle. Aunque intuyo que mi puzzle está todavía por completar...

Siguen apareciendo piezas poco a poco en el discurrir de mi vida. Muestra de ello es que reciente-

mente (el pasado 25 de diciembre de 2023) una de las personas a las que más he seguido estos últimos años en sus enseñanzas espirituales (el Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Valencia Vicent Guillén Primo, autor de los emblemáticos libros “Las Leyes Espirituales” y “La Ley del Amor”) ha estrenado una película que se encuentre disponible ya en Youtube, y ¿adivináis cómo se titula? Pues “María de Magdala”. Insisto que aunque parezca una gran casualidad no lo es. Es una pieza más de mi “puzzle” colocada por la Providencia. Y estoy seguro de que habrán más en el futuro.

Para finalizar me gustaría hacer una reflexión sobre mi admirada María Magdalena que puede resultar controvertida en los tiempos que corren. He leído mucho sobre ELLA, y sabemos que hay escritos “oficiales” y otros “menos oficiales” que en cierto modo se contradicen. En efecto, por un lado, según la versión oficial de la Iglesia se considera a María Magdalena como una mujer habitualmente pecadora al haberse dedicado a la prostitución y que tras su arrepentimiento al entrar en contacto con las enseñanzas de Jesús se convirtió en una penitente el resto de su

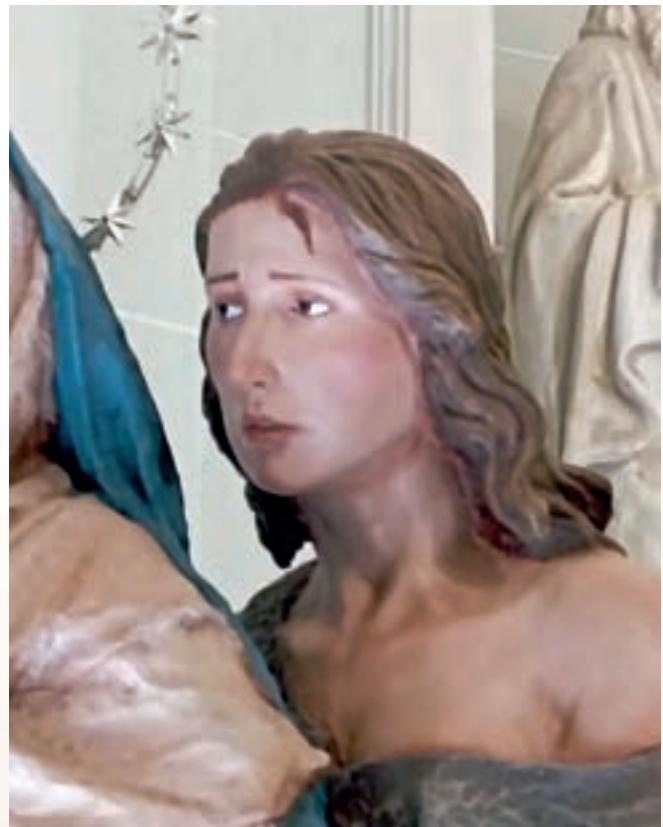


vida. Pero por otro lado, algunas de las teorías contemporáneas han puesto en circulación una hipótesis según la cual María Magdalena habría sido la esposa o la compañera sentimental de Jesús de Nazaret, además de depositaria de una tradición cristiana de signo feminista que habría sido cuidadosamente ocultada por la iglesia católica. Sin embargo, no existe ningún pasaje ni en los evangelios canónicos ni en los apócrifos que permita afirmar que María Magdalena fue la esposa de Jesús de Nazaret. Existe por lo tanto controversia al respecto.

Mi reflexión final, sobre todo después de haber visto la película de Vicent Guillén antes citada y estrenada el pasado 25 de diciembre de 2023 (os invito a que la veáis) es que María Magdalena fue la primera gran feminista, pero entendiendo el feminismo como creo que realmente debe ser entendido. No en el sentido "progre" o "de posturero exagerado" que hoy pretende ser irracionalmente impulsado desde determinados sectores políticos que sólo persiguen el mantenimiento de sus majestuosas e innecesarias "poltronas", sentido que, por cierto, es rechazado por gran parte del movimiento feminista tradicional, coherente y racional.

No, no en ese sentido. María Magdalena fue la primera mujer que quiso demostrar que ante las "leyes" del reino de Dios no hay desigualdades entre hombres y mujeres. Por eso fue tan admirada también por el mismísimo Jesús, el cual vio en ella el exponente ideal de que para propagar la "ley del amor" es indiferente ser hombre o mujer, algo que en aquella época realmente resultaba impensable en una sociedad absolutamente machista, tanto que los propios apóstoles discutían sobre la conveniencia de que María Magdalena les acompañase en sus predicaciones y enseñanzas, cosa que Jesús no sólo consentía sino que además admiraba.

Fijaos si es así que el propio Jesús le otorgó el inmenso e insuperable privilegio de ser ELLA la pri-



mera persona que le vio una vez resucitado. ¡Qué inmenso honor! Quizá Jesús quiso premiarla por haber acompañado a su madre en el terrible momento de verle morir en la cruz tras un sufrimiento descomunal. Nunca he llegado a hacerme una idea exacta (pues me resulta imposible) de la dureza del momento por la que tuvo que pasar su madre MARÍA viéndole morir en la cruz. Pues bien, allí quiso estar ELLA, María Magdalena, para acompañarla y apoyarla.

Puede afirmarse que María Magdalena fue como un apóstol más. Me atrevería a decir que en realidad fueron trece los apóstoles: los doce que ya conocemos (todos hombres) más ELLA (la única y valiente mujer). Y no es raro lo que digo, pues el propio Papa Juan Pablo II, en 1988, en la carta "Mulieris Dignitatem" se refirió a ELLA como la "apóstol de los apóstoles".

En fin, he querido expresaros mi devoción por María Magdalena. ¡Qué orgullo para mí tenerla entre las imágenes de nuestra cofradía!





HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

En la semana de Elda, se celebra una tradición
Es la Virgen de la Soledad, que recorre la ciudad
Su paso es de majestad, su ritmo es de canción
Su figura es de belleza, su mirada es de bondad
Su paso es de elegancia, su andar es de compás
Su porte es de nobleza, su sonrisa es de paz

Su protección es de madre, su ternura es de consuelo
Su gozo es de gracia, su don es de perdón
Su caricia es de amor, su gesto es de alegría
Su victoria es de Dios, su regalo es de vida

A su vera van las mujeres, de mantilla y de rosario
Su acompañamiento es de fe, su estrofa es de saeta
Su ofrenda es de clavel, su plegaria es de discreta



César González

SALUDA DEL HERMANO MAYOR

Han pasado 17 años desde que aquel pequeño cofrade, con ganas de coger su portacirios y alumbrar a su Virgen, entrara a formar parte de esta familia que se llama Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad. Pero ya hacía algunos años más que, gracias a papá y mamá, Ella y yo nos conocíamos...

Sabes, Madre, que nos han ocurrido miles de historias, miles de anécdotas, miles de situaciones que ni tú ni yo olvidaremos jamás. Algunas maravillosas, como aquel triduo extraordinario de tu aniversario, que aunque las circunstancias por la pandemia no eran fáciles, sacamos adelante. Otras muy amargas, como tener que despedir a la persona que hasta el pasado mes de junio te tenía más cerquita que nadie para vestirte en cada uno de los momentos litúrgicos.

Pero lo importante es que has estado en todas ellas haciendo el disfrute más gozoso y la amargura más llevadera en tu compañía. Es por eso que en este nuevo momento que afronto en mi vida cofrade personal, te pido, Madre, que me acompañes a mi y a la Junta de Gobierno que te servimos para darnos luz en los momentos de ostracismo, claridad en los momentos de decisión y humildad para afrontar como un grupo de hermanos más cada situación que aparezca en nuestro camino.

Tengo la necesidad de dar las gracias a mis predecesores en el cargo por haber hecho que la Hermandad haya crecido tanto en estos últimos 36 años desde la reaparición de la Semana Santa en Elda. Pero quiero dirigirme especialmente a Eusebio, el último hermano mayor antes de un servidor, por haber contado conmigo como su segundo dándome responsabilidades reales y haberme aconsejado, ayudado y guiado. Y además, por ser empuje y valentía de la Hermandad en los momentos en los que hemos tenido dudas. Has sido y



eres una de las fuerzas fundamentales por las que se consiguieron la cuadrilla a costal y la Casa Hermandad. ¡Ahí es nada! ¡Gracias hermano!

Por supuesto, no quiero dejarme a los que dijeron Sí, como hizo María, a esta aventura de formar la Junta de Gobierno de la Hermandad. Joaquín, José Ramón, César, M^a Salud, José, Paco, Pilar, Marta: ¡GRACIAS! Gracias por ser una maravilloso apoyo y guía para la misión encomendada. Quizás no todo lo que nos propongamos salga hacia delante, pero nunca se podrá decir que no se intentó y que no hubo ganas de trabajar por ello. A día de hoy, estáis ofreciendo vuestra mejor versión con la Hermandad y con la Virgen y eso no tiene precio ninguno. Solamente puedo mostráros mi gratitud, mi admiración y mi respeto por todo lo que estáis entregando desde cada uno de vuestros corazones.



A los hermanos de nuestra Hermandad. A los que verdaderamente hacéis esto posible día tras día con vuestra participación. No puedo más que agradecerlos que hayáis confiado en mi persona, refrendando la candidatura presentada, para guiar los designios de la Hermandad de la Soledad durante estos próximos 4 años. El grupo que conformamos la Junta de Gobierno nos vamos a dejar el alma para que sigáis encontrando en esta parcela de vuestras vidas, una familia. Y además, trataremos de hacer junto a vosotros esta familia más grande para que la devoción a Nuestra Señora de la Soledad llegue a cada rincón de la ciudad y, por qué no, más allá de ella.

Ya por último quiero dirigirme a los cofrades y devotos de las imágenes que salen a nuestras calles durante los días de la Semana Santa y la Cuaresma. Tratar de hacer vida de hermandad durante el año es fundamental para que nuestra Semana Santa no tenga fatigas y resista. Debemos hacer de nuestra Cofradía una familia del 1 de enero al 31 de diciembre y vuelta a empezar así que, de todo corazón, os animo a vivir cualquier día del año como el que vive un nuevo Domingo de Ramos. Os animo a vivir una pre-cuaresma eterna. ¡Feliz y Santa Semana!

Dolor y esplendor

por **IKER GALIPIENSO**

Sin saber el porqué ni el significado, desde pequeño me había sentido atraído por esas procesiones llenas de capirotes, acompañando a Jesús o a la Virgen María.

Ese interés fue creciendo paulatinamente, ya que con mi abuelo iba a ver las procesiones en las que salían mi abuela y mi tía con la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. No obstante, este interés quedó interrumpido en los años que viajaba con mis padres y mi hermano durante las vacaciones de Semana Santa.

A finales de 2021, la Parroquia de Santa Ana, de la mano del Vicario D. Germán Sánchez, hizo un llamamiento por los centros educativos con el fin de crear un grupo joven para el Sacramento de la Confirmación. El Señor me llamó para confirmarme y, aunque tenía mis dudas, me dejé llevar y accedí a entrar en el grupo joven de la parroquia, grupo en el que estoy a gusto y orgulloso de formar parte. El tiempo pasó y cada vez sentía más la necesidad de acercarme más al Señor.

Comencé a formar parte de la vida activa de la iglesia, así como a conocer a personas estupendas. Entre ellas a César González (ahora Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad) y a su hermana Marta. Entre los dos me acercaron a la Hermandad, hasta que la pasada Semana Santa comencé a formar parte de la cuadrilla de costaleros, convirtiéndome en los pies de Nuestra Madre.



La experiencia que tuve caminando bajo el paso fue extraordinaria: sentimiento de equipo con el resto de costaleros, sensación de confianza en el capataz, emoción de ser los pies de la mismísima Madre de Dios. Fue una sensación indescriptible. No veía más que el hombro del hermano que tenía delante, pero sabía que estaba siendo resguardado por Jesús y su Madre, María. Ellos me guiaron, porque nadie que sigue a Cristo puede perderse.



A tus pies, Madre

por **MARÍA BERNAL RUEDA**

La curiosidad siempre me hizo creer. Siempre estuve ligada a la Iglesia de una forma u otra. Pero cuando Dios te encuentra de verdad, ya no tienes dudas. Ni nada que defender o aclarar. Lo tienes claro, Dios existe y te acompaña en todos tus pasos.

El 27 de junio del 2021, mi abuelo Benjamín se fue con Dios. Fue algo inesperado, por lo que el shock fue mayor. Hay dos tipos de personas cuando algo así sucede; la que se aferra a Cristo y la que se enfada con Él. Por suerte (o por fe), yo fui de las primeras. Y ahí, comencé realmente a conocer el amor. Estaba convencida de que mi abuelo estaba jugando a las cartas en el cielo. De que le había visto la cara al Señor. Y en ese momento, no encontraba mayor consuelo que creer en su vida eterna.

Yo, por entonces, ya había tomado diferentes sacramentos; Bautismo, Primera Comunión y Confirmación. Me sabía la obra de Dios, pero ya no iba a la Iglesia. Cuando mi abuelo falleció, sentí una fuerza mayor que me obligaba a bajar a Santa Ana cada domingo. No sé explicar muy bien qué era. Yo digo que Dios me encontró cuando más lo necesitaba. Me hablaba y me decía que en él encontraría alivio. Y así fue.

Comencé con el Padre Germán a escuchar sus sermones. Cuando llegaba el momento de arrodillarme, siempre me caían las lágrimas pidiendo porque mi abuelo estuviese con Dios, aunque en realidad, sabía que así era.

Poco a poco, la "curiosidad" fue mayor. Iba creciendo conforme me iba acercando a la Parroquia de Santa Ana cada domingo a las 11h. Iba con mi prima, ella estaba

preparándose para tomar la Primera Comunión.

Mi familia materna siempre ha sido creyente pero no practicante. Pero mis tíos, que han formado parte de la Hermandad de la Soledad desde que soy consciente, siempre me hablaban de ella. Cada vez que llegaba Navidad, o Semana Santa, me contaban sobre lo que Jesús, María, José y los apóstoles vivieron con una pasión que siempre me cautivaba.

Cuando por fin me hice hermana de la Soledad, para la alegría de mis tíos (y de la mía, por supuesto), comencé una nueva andadura en lo que a mi cristianismo se refiere.

A partir de este momento, me cuesta encontrar palabras para describir lo que siento. Mi devoción por la Virgen siempre ha sido especial. Creo que porque es la Madre de Jesús, y yo siempre he sido muy "de mi madre". Cuando tengo algún problema, mi madre siempre tiene la solución. Yo le digo que cuando se hizo madre, Jesús le regaló ese don. Por "cosas de madres", yo siempre hablo con la Virgen, igual que lo hago con mi madre. Le pido consejo, le pido que me ilumine un poco el camino a seguir cuando no lo tengo claro, le doy las gracias cuando algo bueno pasa, le pido por los que quiero, por su salud, y mil cosas más que se quedan entre Ella y yo. Porque entre Ella y yo, pasan cosas muy grandes. Y palabras para describir eso no existen.

Cuando llegó el momento de vestirme de Mujer de Mantilla, la primera vez que acompañaba a la Soledad, lo hacía de la mano de mis tíos y mi prima. Acompañada en la Tierra por ellos, pero acogida por la Madre de Dios.



Me vestí jueves y viernes y la acompañé ambos días. O mejor dicho, Ella me acompañó a mí. Pidiendo por su dolor con el Rosario en la mano, sentía cómo me hablaba y estaba conmigo también en mi dolor. De todos los momentos que he vivido con la Madre de Dios, creo que ese ha sido el más increíble. En el que más cerca la sentí. Cada vez que me daba la vuelta y la miraba, se me caían las lágrimas. Es mi Madre y ejerce como tal en cada momento. Y sólo puedo sentir gratitud, porque el amor, la forma en que me llena, es algo inexplicable, incondicional e interminable.

La Hermandad de la Soledad me ha ayudado a terminar de abrir los ojos en lo que a mi fe se refiere. Su juventud, que no es poca, me hacen sentir acompañada en este camino de la vida y la fe cristiana. Cuando nos juntamos, cantamos canciones, comemos, reímos, oramos, y un largo etcétera, le dan sentido a la palabra Hermandad. Porque sabemos que somos hermanos, pero también sentimos esa fraternidad. Y es algo muy grande. Y qué suerte tenemos de poder compartirlo.

Ser costalero de la Soledad

por **JOSÉ LIZÁN**

En primer lugar, me gustaría saludar a los hermanos de Ntra. Sra. de la Soledad y hermanos del resto de cofradías de Elda.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento por la llamada que me hizo nuestro hermano Álvaro Romero Lizán a través de quien era hermano mayor, Don Eusebio Jesús Villar Carretero para ofrecerme la oportunidad de ser costalero de Nuestra Señora de la Soledad. Esta invitación significó mucho para mí.

Como nuevo costalero de Nuestra Señora de la Soledad, la experiencia ha sido completamente abrumadora y enriquecedora al mismo tiempo. Desde el momento en que decidí unirme a esta hermandad, sabía que me embarcaba en un viaje que iría más allá de lo físico, conectándome profundamente con mi fe y con la comunidad que venera a la Virgen.

El primer acercamiento al paso y a la imagen de Nuestra Señora de la Soledad fue impactante. Sentir el peso del paso sobre mis hombros fue un recordatorio tangible de la responsabilidad que asumía al convertirme en costalero. Aunque al principio fue abrumador, poco a poco fui comprendiendo la magnitud y el significado de esta experiencia.

La preparación física y técnica que requiere ser costalero no es algo que se pueda subestimar. Aprendí que la coordinación con mis compañeros de carga es esencial, cada movimiento debe ser sincronizado para mantener el equilibrio y la estabilidad del paso. Además, el trabajo en equipo y la comunicación constante entre todos los costaleros son fundamentales para lograr una procesión fluida y segura.

Pero más allá de la parte física, ser costalero de Nuestra Señora de la Soledad me ha permitido



sumergirme en un mundo lleno de devoción, tradición y espiritualidad. Cada momento de preparación, cada ensayo y, finalmente, cada procesión han sido oportunidades para conectarme con la fe, sentir la emoción de la comunidad y experimentar la devoción hacia la Virgen.

Ver a las personas al borde de las calles, con lágrimas en los ojos, demostrando su devoción a la Virgen de la Soledad, ha sido conmovedor. Sentir el apoyo y el ánimo de la gente mientras recorremos las calles de Elda en procesión, escuchar las marchas dedicadas a la Virgen y experimentar la solemnidad y el respeto que rodean estos momentos, han sido vivencias que me han marcado profundamente.



Ser un nuevo costalero de Nuestra Señora de la Soledad ha significado más que simplemente cargar un paso, ha sido una experiencia de crecimiento personal y de conexión con una tradición que va más allá de lo terrenal. Estoy agradecido por la oportunidad de formar parte de esta hermandad y continuar este legado de devoción y fe.

Don César González Sánchez, agradezco su guía y dirección como hermano mayor. Su compromiso con la hermandad y su capacidad para unir a todos los miembros en un propósito común han sido inspiradores. Su liderazgo ha sido un faro que nos ha guiado en el cumplimiento de nuestros objetivos y ha fortalecido los lazos que nos unen como comunidad de fe.

María Salud Vera Navarro, como prioste, no podía despedirme sin agradecer su dedicación y

trabajo, han sido fundamentales para el cuidado y la organización de cada detalle que hace posible nuestras celebraciones. Su compromiso con la preservación de nuestras tradiciones y su entrega incansable han sido un ejemplo para todos nosotros.

Por último y no por ello menos importante, animar a todos los eldense a participar en nuestra Semana Santa. ¡Compartamos juntos la Semana Santa en Elda! Es un momento para unirnos como comunidad, reflexionar sobre nuestras tradiciones y vivir experiencias profundas. Los invito a participar en las procesiones, a compartir con respeto y devoción, y a enriquecernos con la cultura que esta festividad nos ofrece. ¡Vuestra presencia es parte fundamental de esta celebración! Que cada paso que demos nos acerque más como comunidad y nos llene de significado en esta época especial."

18 años teniendo sed de ti, 10 años bebiendo de tu amor

por **MARTA GONZÁLEZ**

La hermandad; mi segunda familia. Como madre, la que tiene por advocación "Soledad". La que me ha visto crecer a sus pies entre alfileres, cera, incienso y flores. Como padre, su hijo. El que siendo de condición divina, se despojó de sí mismo haciéndose hombre, para que nada nos pudiera separar de Él. Como familia, el resto de mis hermanos. Aquellos que siempre me han tendido su mano, me han recogido o llevado a todos lados, me han alimentado en las mañanas y noches de montajes y preparativos, y me han querido cuidar hasta el punto de abrirme las puertas de su casa, considerándome como una hija o sobrina más.

La Semana Santa; una forma de vida. Aquella que nos enseña desde la sencillez, que no hay Gloria ni Resurrección sin Cruz, ni Vida sin Muerte. Aquella en la que durante 7 días seguidos, a través de las imágenes en nuestras calles de Elda, comprendemos los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección.

Han sido 10 años llenos de amor y devoción, en los que he ido aprendiendo el verdadero significado de la fe, al ver a mis hermanos abrazarse y llorar después de un duro Jueves Santo o viendo a los niños mandarle besos a la Virgen. 10 años en los que he visto irse a los más mayores de nuestra Hermandad y he recibido a los más pequeños que hay en ella.

10 años de capirote y cirio, y de incienso, mucho incienso y capelina. Pero aún recuerdo los 8 años anteriores con cariño. Esos Martes Santo desde el balcón de casa viendo el encuentro con mi abuela o esos Domingos de Ramos de llamada, churros, palmas, feria medieval y patio de Santa Ana con el tío Jose.

Y es que, he tenido la suerte de tener unos padres cofrades, que me han acercado a ver al Me-



dinaceli que "tanto temía porque me miraba" y me han llevado a corretear por los pasillos de la Junta Mayor de San Roque. A unos padres que me han dejado desde bien pequeña madrugar los Jueves Santo para ir a preparar las jarillas de



flores y me han llevado en noches de Cuaresma a los fríos ensayos de costaleros. Ellos son los verdaderos culpables de todo esto, pues desde bien temprano, nos han inculcado tanto a mi hermano como a mí, la pasión por la semana más grande para los cristianos.

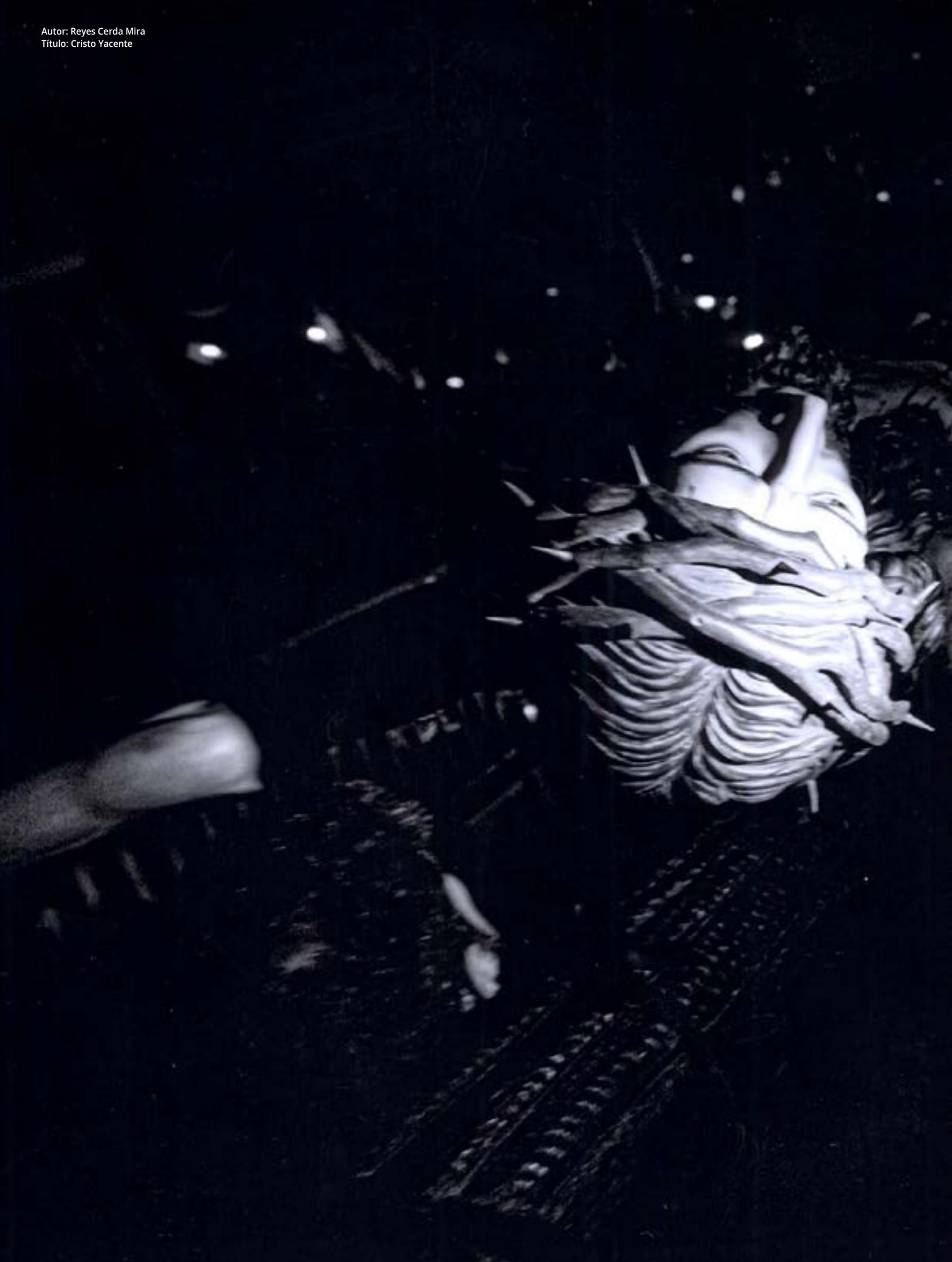
Por otro lado, mi hermano; otro pilar fundamental. Él, que aunque volviéramos a tiempo ordinario seguía poniendo en casa a Tres Caídas. El que de su mano, me ha permitido vivir y aprender de la Semana Santa en otras ciudades. El que ha hecho que en la mesa de casa, a veces, no se hable de otra cosa. Pues así como él bien dice: *"hemos creado una pequeña monstruo"*. Y razón no le falta cuando ahora no podría entender el no vivir la Semana Santa de tan cerca.

Pero siempre sin olvidar el auténtico mensaje que se nos da. Han sido 18 años intentando entender cómo alguien da la vida por ti y por mí, que nos equivocamos día tras día. Cómo además, es capaz de ofrecernos a una madre a la que seguir como ejemplo. Cómo ella, asume su responsabilidad cuidando de todos nosotros.



Vivamos de corazón el verdadero sentido de la Semana Santa, aprendamos a vivir en el amor que Cristo nos ofrece en la Cruz y que María nos regala.

¡Por otros 10 años aprendiendo a quererte, Madre!





CRÓNICA 2023

Misa de la Cofradía de la Santa Mujer Verónica

Como es tradicional, el último sábado del mes de enero, la Santa Mujer Verónica celebró la eucaristía en honor a su titular. Dicha celebración se realizó en la parroquia de San José Obrero.

Misa de la Cofradía del Santo Calvario

El 18 de febrero tuvo lugar en el templo de Santa Ana la eucaristía que anualmente organiza la Cofradía del Santo Calvario en honor de su titular, el Cristo del Buen Amor. Un numeroso grupo de cofrades acompañó a la Cofradía en dicha celebración.

Miércoles de Ceniza

El 22 de marzo la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades organizó una misa en el templo de la Inmaculada para celebrar el Miércoles de Ceniza y, así, dar inicio a la Cuaresma. Esta misa estuvo presidida por D. Francisco Berná, párroco de dicho templo y consiliario de la Junta.

Presentación del Cartel y pregonero 2023.

En la tarde del 24 de marzo, los y las cofrades eldense acudimos a la Fundación Paurides para conocer el cartel y al pregonero de la Semana Santa 2023. El cartel estaba protagonizado por la Santa Mujer Verónica, talla que cumplía durante este año su 75 aniversario. Por su parte, el pregonero designado por la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades fue D. Tomás Alarcón Navarro, sacerdote de la Inmaculada y cofrade de la Cofradía de la Piedad y el Perdón.



Fotografía de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda

Vía Crucis Cuaresmal

En la noche del 24 de marzo, primer viernes de cuaresma, como viene siendo habitual, se celebró el tradicional Vía Crucis cuaresmal organizado por la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades. En esta ocasión, fue presidido por primera vez por la imagen de la Santa Mujer Verónica. También, por primera vez, el Vía Crucis recorrió las calles del barrio de la Estación.



Fotografía de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda

Misa de la Cofradía de la Santa Cena

El 25 de febrero se celebró en la Inmaculada la santa misa organizada por la Cofradía de la Santa Cena en honor de sus titulares. Un numeroso grupo de cofrades acompañó a la Cofradía en dicha celebración.

Triduo de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli

Durante los días 3, 4 y 5 de marzo se llevó a cabo en la parroquia de la Inmaculada el tradicional Triduo en honor de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli. Una vez más, Elda demostró su arraigada devoción por esta imagen.

Cena solidaria Cofradía del Perdón

La Cofradía de Ntra. Sra. De la Piedad y el Perdón organizó el 10 de marzo la cena solidaria en los salones de la parroquia de la Inmaculada. Esta vez, se colaboró con los damnificados del terremoto de Turquía y Siria.

Ensayo solidario Ntro. Padre Jesús de Medinaceli

Un año más, en la mañana del sábado 18 de marzo, la Cofradía y Hermandad de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli realizó su ensayo solidario.

Subida al paso de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli

El 24 de marzo se llevó a cabo en el templo de la Inmaculada la subida al paso de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli. Un año más, se vivieron momentos de especial emotividad y recogimiento.

Romería y misa de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

La tarde del 25 de marzo realizó la tradicional romería desde su domicilio, hasta la parroquia de la Inmaculada. A la llegada de la imagen al templo, se celebró una eucaristía organizada por la Real e Ilustre Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Presentación del libro oficial de la Semana Santa 2023

Tras la eucaristía en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno nos trasladamos a la Casa de la Viuda de Rosas, sede de la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos, para acudir a la presentación del libro oficial de la Semana Santa eldense 2023. Esta presentación fue a cargo de D. Pepe Blanes, presidente de honor de la Comparsa de Moros Musulmanes y de la misma Junta Central de Comparsas. Al finalizar, hubo un pequeño ágape.



Fotografía de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda

Misa Santo Sepulcro

El 26 de marzo, en el templo de Santa Ana, se llevó a cabo la misa anual organizada por la Cofradía del Santo Sepulcro en honor a su titular. Dicha celebración, estuvo amenizada por la Camerata de Ntra. Sra. De la Merced, de Elche. Además, se entronizó a las imágenes del paso del San Juan y las Tres Marías camino del Santo Sepulcro a los pies del Cristo del Buen Amor, en la girola de dicho templo. Así, se consiguió una de las ilusiones de esta Cofradía.



Fotografía de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda

Triduo de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad (del 6 al 8 de abril)

Durante los días 29, 30 y 31 de marzo se llevó a cabo en la parroquia de Santa Ana el Triduo en honor a Ntra. Sra. De la Soledad, siendo el viernes 31, Viernes de Dolores, la función principal.

Misa de la Cofradía de la Piedad y el Perdón

Como viene siendo tradicional, el 31 de marzo, Viernes de Dolores, la Cofradía de Ntra. Sra. De la Piedad y el Perdón celebró su eucaristía en honor a su imagen titular en la parroquia de la Inmaculada.

Pregón de Semana Santa (1 de abril)

La tarde noche del 1 de abril, la Junta Mayor de Cofradías organizó en la parroquia de la Inmaculada el pregón de la Semana Santa eldense 2023. En esta ocasión, la persona elegida por la entidad fue D. Tomás Alarcón Navarro, actual sacristán de

dicha parroquia y cofrade de la Piedad y el Perdón. Dicho acto estuvo amenizado por el grupo de cámara Quintella. Al finalizar, se celebró una cena de hermandad en el Casino eldense.



Fotografía de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda

SEMANA SANTA Domingo de Ramos (2 de abril) Llamada

Las bandas de cornetas y tambores de la Cofradías de la Piedad y el Perdón y, Ntro. Padre Jesús de Medinaceli, Santa Mujer Verónica y Ntro. Padre Jesús Nazareno recorrieron distintas calles del casco urbano eldense para llamar a la ciudad a la celebración de la Semana Santa 2023.

Procesión de las Palmas

A las 12.00 horas, se produjo la bendición de palmas y ramos de olivos que preparó la Junta Mayor de Cofradías. Tras esto, dio inicio la Procesión,



Fotografía de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda

que contó con el acompañamiento musical de las bandas de Ntro. Padre Jesús de Nazareno y de Santa Mujer Verónica. El itinerario fue el mismo que años anteriores.

Traslado/procesión de los Santos Atributos y Santa Cena

A las 18:30 de la tarde, el paso de la Santa Cena cruzaba el dintel del templo de la Inmaculada Concepción. Así, se daba inicio al traslado/procesión de los Santos Atributos y de la Santa Cena. Una vez más, este acto lo abrió el estandarte de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades, portado por un cofrade de la Cofradía del Santo Sepulcro, seguido de un representante de cada Cofradía o Hermandad, los Santos Atributos acompañados por la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y portado por cofrade de otras cofradías, niños y niñas cofrades y la Cofradía de la Santa Cena, acompañada musicalmente por la banda de la San-



Fotografías de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda

ta Mujer Verónica. El itinerario fue el mismo que años anteriores. Al término, el paso de los Santos Atributos no entró al templo de Santa Ana, si no que volvió a su domicilio particular.

Lunes Santo (3 de abril)

Procesión de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli

Cerca de las 21:00 horas, dio inicio el momento de llamada por parte de la Centuria, para entrar al templo de la Inmaculada. Posteriormente, se abrieron las puertas de dicho templo y comenzó la procesión de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli. Al igual que el año anterior, la imagen no fue trasladada hasta la iglesia arciprestal de Santa Ana, si no que regresó, nuevamente a su sede canónica. Además, se modificó el itinerario, siendo el siguiente: Quijote, Antonino Vera, Juan Carlos I, Plaza Castelar, Pi y Margall, la Paz, Quijote e Iglesia de la Inmaculada.



Fotografía de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda

Martes Santo (4 de abril)

Encuentro entre la Santa Mujer Verónica y Ntro. Padre Jesús Nazareno

El 4 de abril, Elda volvió a vivir el esperado encuentro entre la Santa Mujer Verónica y Ntro. Padre Jesús Nazareno. Un encuentro que cambiaba de ubicación, siendo esta la calle Jardines, frente a la entrada de la Plaza Mayor. A las 21:00, empezó su traslado desde la parroquia de San José Obrero la imagen de la Verónica, acompañada por cofrades de Ntra. Sra. De la Soledad y de su

Cofradía. Asimismo, a las 21:30 salió del templo de la Inmaculada la Imagen de Jesús Nazareno. Pasadas las 23:00 horas, ambas imágenes se encontraron en la Plaza Castelar. Una vez concluido el acto, la Santa Mujer Verónica se trasladó hasta Santa Ana y el Nazareno hasta su domicilio.



Fotografía de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda

Miércoles Santo (5 de abril)

Procesión-traslado de San Juan y las Tres Marías y Ntra. Sra. De la Piedad y el Perdón

El traslado/procesión del paso del San Juan y las Tres Marías camino del Santo Sepulcro y de Ntra. Sra. De la Piedad y el Perdón partió con puntualidad a las 21:00 desde el templo de la Inmaculada. San Juan y las Tres Marías estuvo acompañado por la banda de Cornetas y Tambores de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli, mientras que la Virgen de la Piedad por su propia banda.



Fotografía de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda



Fotografía de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda

Jueves Santo (6 de abril) Procesión del Silencio

Las calles eldenses volvieron a oscurecerse para acoger el paso del Cristo del Buen Amor y de Ntra. Sra. De la Soledad. Como en años anteriores, todas las Cofradías y Hermandades acompañaron a ambas imágenes. Respecto a la Semana Santa de 2022, el recorrido varió, de lo que hacemos constancia en



Fotografías de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda

esta crónica. El itinerario fue: Templo de Santa Ana, San Francisco, Ortega y Gasset, Jardines, Antonio Maura, San Roque, Colón, Iglesia y, nuevamente, parroquia de Santa Ana. Como novedad, el Cristo del Buen Amor fue acompañado por un grupo de cofrades ataviados con hábito franciscano.

Viernes Santo (7 de abril) Procesión General del Santo Entierro

Elda volvió a vivir su Procesión General del Santo Entierro. Por segundo año consecutivo, las imágenes de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli y de Ntro. Padre Jesús Nazareno fueron trasladados previamente desde la Inmaculada y desde su casa particular, respectivamente. En segundo lugar, además, hubo una leve modificación al itinerario, añadiendo al recorrido oficial la calle Antonino Vera. Además, el protocolo civil volvió a estar situado junto a la imagen de Ntra. Sra. De la Soledad.





Fotografías de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda



Sábado de Gloria (8 de abril)

Las distintas parroquias de Elda acogieron la Vigilia Pascual.

Domingo de Resurrección (9 de abril) Procesión y Encuentro de Gloria

Elda volvió a vivir con alegría el Domingo de Resurrección. El Santísimo bajo palio, acompañado por las Cofradías de la Santa Mujer Verónica, Santo



Fotografías de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda

Calvario, Santo Sepulcro y Ntra. Sra. De la Soledad, partió a las 10:00 desde la parroquia de Santa Ana. Por su parte, a las 10:30, salía la Inmaculada acompañada por las Cofradías de la Santa Cena, Ntro. Padre Jesús de Medinaceli, Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. De la Piedad y el Perdón. En torno a las 11:00 horas, en el interior de la Plaza Casterlar por segundo año consecutivo, se encontraba la imagen de la Inmaculada con el Santísimo.

Una vez entró el Santísimo al templo de la Inmaculada, se dio por concluida la Semana Santa 2023.

Corpus Christie

Durante el fin de semana del 11 y 12 de junio, la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades celebró, nuevamente, el Corpus Christie. De esta forma, en la jornada del sábado 11 y domingo 12 por la mañana, los gigantes y cabezudos visitaron numerosos puntos de nuestra ciudad. Ya en la tarde del domingo, se realizó la solemne procesión del Corpus Christie, desde el templo de Santa Ana, hasta el de la Inmaculada, como viene siendo habitual. Debido a la falta de costaleros, el Santísimo salió bajo palio.



Fotografías de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda

Elecciones a presidente de las distintas Cofradías

Una vez transcurrido cuatro años, las Cofradías de la Santa Cena, Ntro. Padre Jesús de Medinaceli, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Santa Mujer Verónica, Santo Calvario, Piedad y Perdón y Santo

Sepulcro llevaron a cabo las elecciones a presidente el viernes 30 de junio. Las personas elegidas fueron las siguientes:

- Cofradía de la Santa Cena: D. Alberto Guil Pérez
- Cofradía y Hermandad de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli: Dª María Botella Martínez
- Real e Ilustre Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno: D. Vicente Javier Álvarez Sánchez
- Cofradía de la Santa Mujer Verónica: Dª Mercedes Hernández Martínez
- Cofradía del Santo Calvario: Dª Concepción Brotons Amorós
- Cofradía de Ntra. Sra. De la Piedad y Cristo del Perdón: Dª Dolores García García
- Cofradía del Santo Sepulcro: D. Emilio Pastor Peidró

Asimismo, el 8 de julio, realizó sus elecciones la Hermandad de Ntra. Sra. De la Soledad, siendo elegido D. César González Sánchez.

Fallo del X Concurso de Fotografía de la Semana Santa eldense

El 15 de julio se celebró en la Casa de la Viuda de Rosas el fallo del X Concurso de Fotografía de la Semana Santa eldense.

- Primer Premio: "Esperando a Cristo" de Juan Justamente
- Segundo Premio: "Saliendo de Santa Ana" de Francisco Miguel González Azorín
- Tercer Premio: "Rojo" de Reyes Cerdà Mira
- Accésit Especial: "Monaguillo" de Mercedes Candelas Pérez



Novena de los Santos Patronos de Elda

El 10 de septiembre, como viene siendo habitual, la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Elda participó en la novena en honor de los Santos Patronos de Elda, la Santísima Virgen de la Salud y el Santísimo Cristo del Buen Suceso. De esta forma, la Semana Santa eldense volvió a sellar su compromiso con las tradiciones eldenses y a rendir homenaje a nuestros queridos patronos.



Festividad de Ntra. Sra. Del Pilar



Fotografías de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda

El día 12 de octubre la Hermandad de Ntra. Sra. De la Soledad celebró la eucaristía en honor a la Virgen del Pilar, cotitular de dicha Hermandad. Durante el transcurso de la misma, juraron el cargo la nueva Junta de Gobierno. Además, se bendijo una nueva corona para la Virgen de la Soledad.

Elecciones a la presidencia de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades

La noche del 17 de octubre se reunió la Asamblea General de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades para realizar la elección a su presidencia. De esta manera, fue reelegido de forma unánime D. José Pascual Barceló López.

Misa por los difuntos de la Cofradía y Hermandad de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli

El sábado 4 de noviembre la Cofradía y Hermandad de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli celebró la tradicional eucaristía por sus difuntos. Además, al finalizar su banda estrenó una nueva marcha titulada Añoranza.



Marcha a Orito

El sábado 11 de noviembre, la Cofradía de la Piedad y el Perdón organizó un año más la marcha andando desde Elda hasta Orito. Como todos los años, fue un éxito de participación.



Marcha al Santuario de Santa María Magdalena de Novelda

El domingo 19 de noviembre, la Cofradía del Santo Sepulcro, organizó la III Marcha Eloy Pastor. Este año, el lugar elegido fue el Santuario de Santa María Magdalena, patrona de vecina población de Novelda.



Presentación de la marcha *Lecho de Amor*

El 7 de diciembre la banda de Cornetas y Tambores de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli presentó la marcha *Lecho de Amor* en honor a la Inmaculada Concepción tras la finalización de la Eucaristía del Triduo a dicha Imagen.



Inauguración del Belén Monumental

En la mañana del 10 de diciembre fue inaugurado el Belén Monumental que cada año la Junta Mayor monta. Este año se encontraba ubicado en la Casa de las Beltranás. Además, se hizo un merecido homenaje a D. Francis López, vicepresidente de dicha entidad y director artístico durante los últimos años del Belén, por su repentino fallecimiento.

Además, se expusieron las fotografías del X Concurso de Fotografía de la Semana Santa eldense.



Fotografías de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda





ESCRITOS



“25 años caminando juntos”. Parroquia de San Pascual

por **FRANCISCO CARLOS CARLOS**

Al llegar la Semana Santa, celebración de la pasión, muerte, sepultura y resurrección de Jesucristo, detenemos el paso y nos disponemos a preparar nuestro espíritu para sintonizar interiormente con las fiestas centrales de nuestra fe. Saludo con afecto y doy las gracias a todos los hermanos de Cofradías y Hermandades que sacáis a las calles de nuestra ciudad aquello que con amor celebramos en nuestros templos. Valoremos las expresiones de la piedad popular de estos días. Una fe no incultrada es una fe insuficientemente asumida, ya que el pueblo tiende a poner su sello en todo lo que recibe. En las manifestaciones de la religiosidad popular de estos días se entremezclan y se unen vitalmente la fe y la cultura del pueblo.

Vuestro presidente D. José Pascual Barceló, me pide que escriba de la parroquia de San Pascual por estar de celebración especial por los veinticinco años que lleva caminando en esta ciudad de Elda y, sobre todo en esos barrios de las Trescientas y adyacentes.

Un 15 de Diciembre del año 1997, era firmado el decreto de creación de la parroquia por el entonces obispo D. Victorio Oliver. En aquel día comenzaba una aventura de trabajar, vivir y caminar juntos en esos barrios. Una aventura generosa y agradecida por haber puesto una comunidad parroquial en movimiento. Unos días más tarde, el 4 de Enero del año 1998, comenzaba a caminar la comunidad en un local de la Avda. de Ronda. Aquellos primeros años fueron una delicia, comenzábamos a “gatear” como niños pequeños. Era una familia que empezaba a buscar la fe, con una esperanza puesta en Jesucristo.

Fueron pasando los años, y en el año 2006; un 19 de noviembre en una tarde especial el Obispo D. Rafael Palmero consagraba el nuevo templo de San Pascual. Aún queda en la memoria el mo-



mento de la consagración del altar y de la colocación debajo del altar de las reliquias de San Pascual y de Santa Aurelia, mártir.

25 años caminando juntos, con momentos alegres y no tan alegres, con dificultades económicas y con una pandemia, pero siempre confiando que el Señor estaba con nosotros.

Gracias a todos y cada uno de los eldenses que habéis colaborado y estáis colaborando con esta comunidad. Continuar trabajando y buscando al Señor, viviendo la fe acompañados por D. José Manuel. Procurad que las nuevas generaciones lleguen a celebrar otros veinticinco años.

Estamos llamados a vivir en la sinodalidad. El Papa Francisco ha hecho una llamada importante para vivir un proceso de sinodalidad consciente de que, ciertamente, esta nota no es secundaria, sino absolutamente esencial en la misma Iglesia, y más necesaria que nunca en la sociedad. Estamos demasiado acostumbrados a lo que se lleva..., aceptar fácilmente lo que está de moda, porque cae bien a la gente, o sencillamente porque está bien visto. Sin embargo, estamos llamados a la unidad, a la comunión y a la fraternidad, caminamos juntos en el único pueblo de Dios para hacer experiencia de una Iglesia que da, que recibe y que se abre a la voz del Espíritu.

Feliz Semana Santa y Pascua.

El lavatorio de los pies

por **JOSÉ MANUEL RICO**

“La víspera de la fiesta de Pascua, sabiendo Jesús que había llegado su hora de pasar de este mundo al Padre, habiendo amado a los suyos que estaban en el mundo, los amó hasta el extremo. Y mientras celebraban la cena... sabiendo Jesús que el Padre le había entregado todo, que de Dios había venido y a Dios volvía, se levantó de la mesa, se quitó el manto, tomó una toalla y se la ciñó a la cintura. Después echó agua en una jofaina, y empezó a lavarles los pies a los discípulos y a secárselos con la toalla que se había puesto a la cintura” (Jn 13, 1-5).

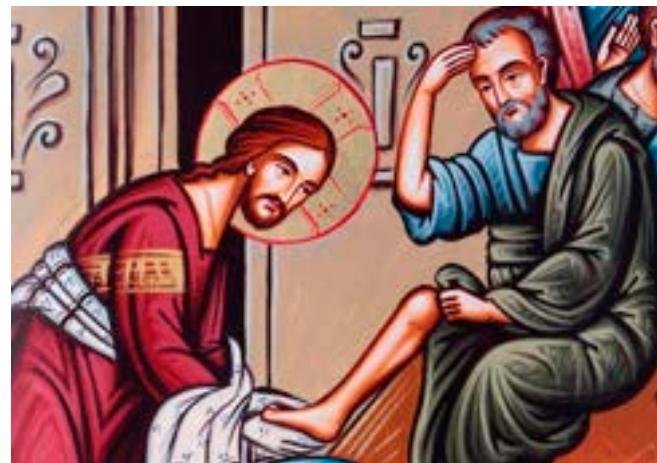
Son estas las palabras con las que el Evangelio nos introduce a este llamativo gesto del Señor Jesús, que en el contexto del Triduo Pascual se escenifica en todo el orbe cristiano durante la liturgia de la Misa Vespertina de la Cena del Señor. Este prólogo tan solemne con el que San Juan da pie a la escena del Lavatorio de los pies, lleva en sí mismo

una gran lección. Si fuese esta la primera vez que leyésemos este pasaje, tras una puesta en escena tan solemne –“sabiendo que había llegado su hora... habiendo amado a los suyos... los amó hasta el extremo... sabiendo que el Padre le había entregado todo...”-, seguramente intuiríamos que el Señor iba a hacer algo grande, majestuoso, imponente... tal vez una señal tan significativa como la Transfiguración, o quizás la revelación de algún misterio sólo por Él conocido que antes no quiso descubrir cuando se le preguntó –el fin del mundo, o quien iba a ser el primero en su Reino-. Pero paradójicamente, aquello que se dispone a hacer Jesús no tiene nada que ver con todo eso, al menos directamente. Aquello que merece una presentación tan cuidadamente bella se plasma en un quehacer propio de esclavos: ponerse de rodillas y lavar los pies. En realidad, a fin de cuentas, ¿qué es lo importante? Si echamos una mirada hacia atrás en nuestra historia personal caeremos



en la cuenta de que los hechos que han marcado y definido nuestra vida, los que le dan luz, sentido y calor tienen ese sello: el amor hecho servicio en ese discreto y hermoso anonimato del día a día por parte de aquellos que han compartido nuestra existencia. Incluso los acontecimientos que consideramos "importantes", si lo son en verdad, tienen tras de sí un largo y tortuoso camino de trabajos en la sombra, fatigas, incomprendiciones, e incluso en no pocas ocasiones persecuciones... y esos hechos tan relevantes y deslumbrantes para todos, "importantes", son tan solo la última piedra de tales proyectos. Este es el milagro y la revelación que el Señor deseaba transmitir con este gesto. Verdaderamente fue un milagro deslumbrante y, así mismo, la revelación de un gran misterio: Dios ama al hombre hasta ponerse de rodillas frente a él. Es una escena desconcertante que lleva consigo un cúmulo impresionante de enseñanzas. Afirma el Papa Benedicto: "Habiendo amado a los suyos que estaban en el mundo, los amó hasta el extremo" (Jn 13, 1). Dios ama a su criatura, el hombre; lo ama también en su caída y no lo abandona a sí mismo. Él ama hasta el fin. Lleva su amor hasta el final, hasta el extremo: baja de su gloria divina. Se desprende de las vestiduras de su gloria divina y se viste con ropa de esclavo. Baja hasta la extrema miseria de nuestra caída. Se arrodilla ante nosotros y desempeña el servicio del esclavo; lava nuestros pies sucios, para que podamos ser admitidos a la mesa de Dios, para hacernos dignos de sentarnos a su mesa, algo que por nosotros mismos no podríamos ni deberíamos hacer jamás" (13-4-06).

Al hilo de esto, en un programa de televisión de la Madre Angélica, en Estados Unidos (EWTN), relataron un episodio poco conocido de la vida Juan Pablo II que nos puede ayudar a calibrar el peso de la enseñanza que nos brinda el Señor al lavar los pies a los suyos. Un sacerdote norteamericano de la diócesis de Nueva York se disponía a rezar en una de las parroquias de Roma cuando, al entrar, se encontró con un mendigo. Después de observarlo durante un momento, el sacerdote se



dio cuenta de que conocía a aquel hombre. ¡Era un compañero del seminario, ordenado sacerdote el mismo día que él! Ahora mendigaba por las calles. El sacerdote, tras identificarse y saludarle, escuchó de labios del mendigo cómo había perdido su fe y su vocación. Quedó profundamente estremecido. Al día siguiente el sacerdote llegado de Nueva York tenía la oportunidad de asistir a la Misa privada del Papa al que podría saludar al final de la celebración, como suele ser la costumbre. Al llegar su turno sintió el impulso de arrodillarse ante el Santo Padre y pedir que rezara por su antiguo compañero de seminario, describiéndole brevemente su situación al Papa.

Un día después recibió la invitación del Vaticano para cenar con el Papa, en la que solicitaba llevara consigo al mendigo de la parroquia. El sacerdote volvió a la parroquia y le comentó a su amigo el deseo del Papa. Una vez convencido el mendigo, le llevó a su lugar de hospedaje, le ofreció ropa y la oportunidad de asearse.

El Pontífice, después de la cena, indicó al sacerdote de Nueva York que los dejara solos, y pidió al mendigo que escuchara su confesión. El hombre, impresionado, respondió que ya no era sacerdote, a lo que el Papa contestó: "una vez sacerdote, sacerdote siempre". "Pero estoy fuera de mis facultades de presbítero", insistió el mendigo. "Yo soy el obispo de Roma, me puedo encargar de eso", dijo el Papa.



El sacerdote escuchó la confesión del Santo Padre y le pidió a su vez que escuchara su propia confesión. Después de confesarse, lloró... mezcla de alegría, paz y agradecimiento. Al final el Papa le preguntó en qué parroquia había estado mendigando, y le designó asistente del párroco de la misma, y encargado de la atención a los mendigos.

Este hecho va muy de la mano al del Lavatorio. El Papa se puso de rodillas frente a aquel hombre... y con ello le hizo papable su ser, su dignidad, su vocación, aquello para lo cual Dios lo trajo a este mundo. Jesucristo, de rodillas frente a sus amigos revela al hombre –a todo hombre- su dignidad. El ser humano, en cualquiera de sus etapas de la vida, sean cuales fueren sus circunstancias, es siempre alguien digno de ser amado por sí mismo, y por ello, en primerísimo lugar, respetado; nunca puede ser objeto al uso de otra persona, por muy loable que sea la finalidad perseguida. Es, en definitiva a Cristo a quien se lo hacemos o se lo dejamos de hacer. Él es la Luz que nos abre los ojos a la hora de relacionarnos con los demás y con nuestra propia persona. Lo que decidimos hacer, sea lo que sea, desde lo más delicado y trascendente, hasta lo más cotidiano... ¿es digno de Cristo? ¿Lo haría Él? ¿Se lo harías a Él?

Todo esto puede parecer, y lo es, un atractivo panorama como ideal de hombre y de su obrar, pero

a la vez, también puede parecer un ideal tan noble como utópico, irrealizable en toda su extensión... A lo sumo, un buen punto de referencia a la hora de plantearnos la existencia, pero, en la cruda y dura realidad, un ideal que admitiría muchos recortes, condiciones y reajustes –siempre a la baja- en el momento de decidir aquí y ahora sobre la vida personal, familiar o social. Es este un gran error que lamentablemente afecta a muchas conciencias en nuestros días. Del hombre del que hablamos desde la perspectiva cristiana, no es de aquel que está abandonado a sus débiles fuerzas, sino de aquel que está redimido, sanado con la sangre de Cristo, y por ello, capaz de ser otro Cristo, de vivir hoy como vivió Él hace dos mil años. Para ello nos ha dado dos grandes regalos, no pueden ser mejores: su Espíritu Santo y su propio Cuerpo y Sangre... Él mismo en el Sacramento de la Eucaristía, lugar, donde precisamente lavó los pies a los suyos. "El Espíritu es esa potencia interior que armoniza el corazón con el corazón de Cristo y los mueve a amar a los hermanos como Él los ha amado, cuando se ha puesto a lavar los pies de sus discípulos... El mandamiento del amor es posible sólo porque no es una mera exigencia: ¡el amor puede ser mandado porque antes es dado!" (Deus Caritas est nn. 19 y 14). Esto es lo que vamos celebrar en estos días tan significativos, que el Señor nos enseña quienes somos y sale a nuestro encuentro para ayudarnos a vivirlo: Hijos de Dios.

Dimas el ladrón bueno

por **J. P. BARCELÓ**

Soy uno de los ladrones que fueron crucificados junto a Jesús. Me llamo Dimas, y he vivido una vida de robos, violencia y engaños. He merecido este castigo, y lo acepto con resignación. Pero él, el que está en el centro, no se parece a ningún otro condenado que haya visto. Tiene una mirada de amor y de paz, que contrasta con el odio y el dolor que se respira en este lugar. ¿Quién es este hombre, que ha provocado tanta ira en los poderosos, y tanta devoción en los humildes?

Lo he visto sufrir desde que lo trajeron a este monte, llamado Gólgota, que significa lugar de la calavera. Lo he visto cargar con la cruz, caer bajo su peso, ser azotado y escupido por los soldados, ser burlado y humillado por la multitud. Lo he visto clavarle los clavos en las manos y los pies, y levantar la cruz con un golpe seco que le ha arrancado un grito de agonía. Lo he visto sangrar, sudar y jadear, con una corona de espinas que le ha desgarrado la frente. Y sin embargo, no lo he oído maldecir, ni quejarse, ni pedir clemencia. Al contrario, lo he oído perdonar a sus verdugos, decir "Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen". Lo he oído prometer el paraíso a su madre, a su discípulo amado, y a mí, que le he

pedido que se acuerde de mí cuando llegue a su reino. Lo he oído clamar a su Padre, con voz angustiada, "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?". Y lo he oído excluir, con voz triunfante, "Todo está consumado". Y lo he oído entregar su espíritu, diciendo "Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu".

He sentido un temblor en la tierra, he visto oscurecerse el sol, he oído rasgarse el velo del templo. He visto el rostro de los que le amaban, lleno de lágrimas y de dolor. He visto el rostro de los que le odiaban, lleno de miedo y de confusión. He visto el rostro de los que le ignoraban, lleno de curiosidad y de asombro. Y he visto mi propio rostro, reflejado en sus ojos, lleno de arrepentimiento y de esperanza.

No sé qué ha pasado hoy, pero sé que ha cambiado mi vida. Sé que este hombre es el Hijo de Dios, el Mesías, el Salvador. Sé que ha muerto por mí, por mis pecados, por mi salvación. Sé que me ha amado hasta el extremo, y que me espera en su reino. Sé que hoy estaré con él en el paraíso, y que allí le veré cara a cara, y le daré las gracias por su misericordia. Sé que hoy es el día más feliz de mi vida, porque hoy he encontrado la vida eterna.



Querido amigo Francis

por **PILAR RIQUELME**

Querido amigo...

Quisiera verte y poder decirte lo que te echo de menos. Creo que esta es la única vez que has llegado puntual a una cita, demasiado puntual, me atrevería a decir. Sin embargo el cielo está contento y nuestra madre aún más, ahora todos los días la vistes y tú personalmente, le arreglas el rostrillo y la dejas preciosa como siempre que la tocas con esas benditas manos hechas para crear, y esos largos dedos que vuelan como por arte de magia encima de una tela inerte y que al poco va cobrando vida y color.

Te echo de menos Francis, no puedo borrar tu número de teléfono, como tampoco puedo dejar de leer el último de tus mensajes, me parece mentira amigo mío que a los que te hemos querido con el corazón y la mente blanca, nos dejes un vacío imposible de llenar.

No es cierto que el tiempo lo cura todo, al contrario, pasan los días y las fechas importantes que no hacen más que recordarnos y confirmar la realidad: que no vas a volver, que en efecto ya no estás.

Todo lo que tú hacías, ahora se sigue haciendo, nadie es imprescindible y sí, está bonito, pero no tiene tu magia, ni tu creatividad ni tu luz, ni siquiera ese montón de alfileres o precinto escondido para guardar las apariencias.

Hasta eso yo lo echo de menos.



Hablamos de tí como si siguieras aquí, te seguimos esperando como tantas y tantas veces, pero esta vez, de verdad que no vienes, y ya nunca más volverás a contestar al teléfono. Tampoco vas a decirme: "sólo llamo para decirte que te quiero".

Aunque yo estoy tranquila, no me conformo, sé que estás contento y cuidándonos desde la distancia y en un segundo plano, como siempre, pero de verdad Francis, te has ido muy pronto y sin hacer ruido... como a ti te gusta.

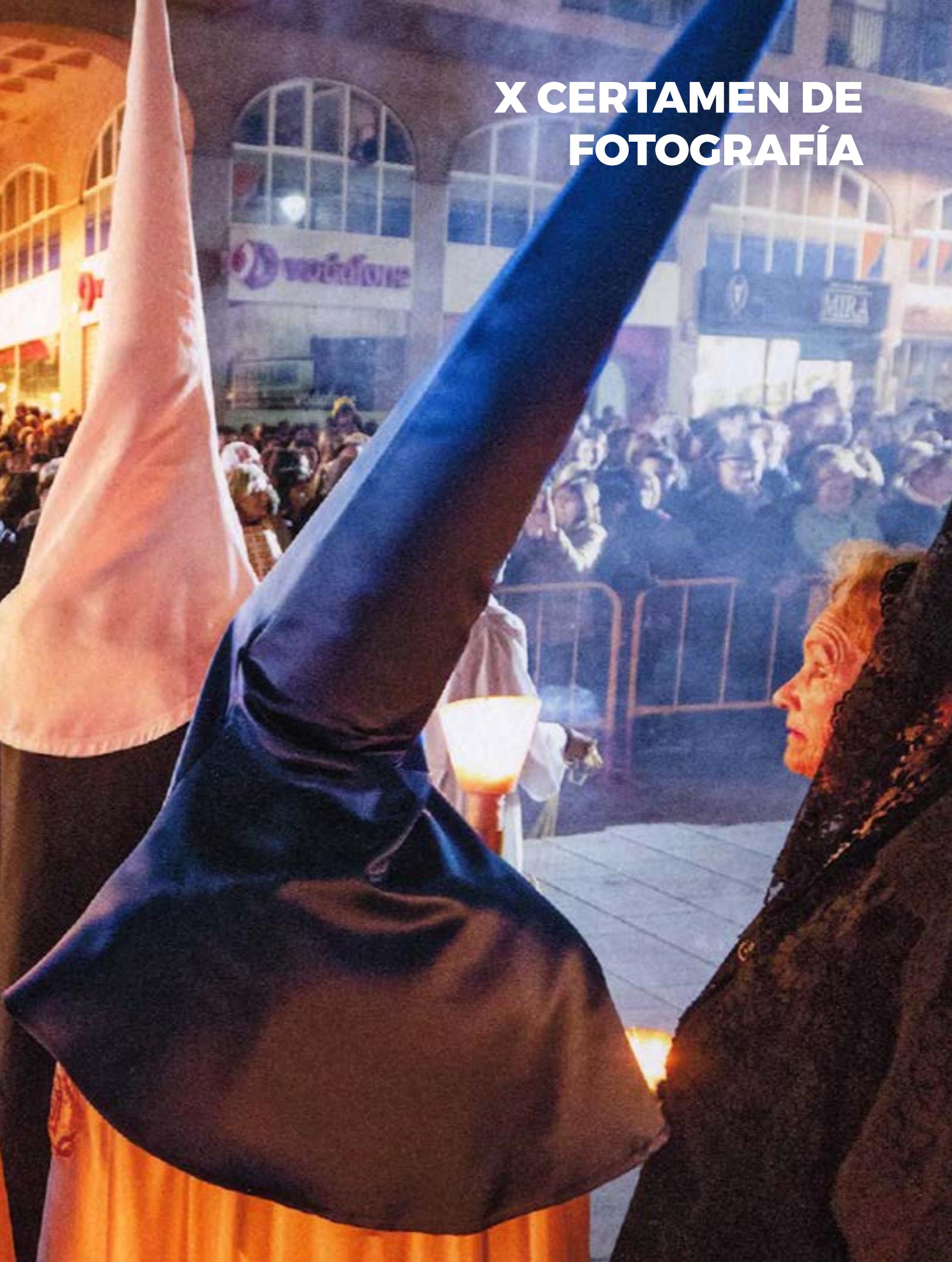
Siempre hablamos de ti con cariño y nostalgia, y al final, siempre nos queda un vacío.

Ahora vuelas en lo más alto, ahí donde añoramos llegar los que tenemos la suerte de creer y tener fe en una vida mejor, y eso es lo que a mí me da paz y me reconforta.

Cuánto amor nos dejas Francis, nos volveremos a ver amigo mío.

Te quiero.





X CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA

PRIMER PREMIO

Autor: **Juan Justamante Ibáñez** - Título: **Esperando a Cristo**



SEGUNDO PREMIO

Autor: **Francisco M. González Azorín** - Título: **Saliendo de Santa Ana**



TERCER PREMIO

Autor: **Reyes Cerda Mira** - Título: **Rojo**



ACCÉSIT

Autor: **Mercedes Candelas Pérez** - Título: **Monaguillo**



S E M A N A S A N T A

2 0 2 4
E L D A



Ayuntamiento
de Elda



Elda

GUIÓN DE ACTOS

Guión de actos

DOMINGO DE RAMOS

24 de marzo

Llamada a la Semana Santa por los distintos barrios de la ciudad.

PROCESIÓN DE LAS PALMAS

Hora comienzo 12 h. Bendición y comienzo procesión por: Iglesia Inmaculada, Quijote, Pablo Picasso.

Juan Carlos I, Jardines, Ortega y Gasset, San Francisco, Iglesia, Parroquia Santa Ana. Abre la procesión la banda N.P. Jesús Nazareno y cierra la banda de la Verónica



Fotografía de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda

PROCESIÓN SANTA CENA

Hora comienzo 18:30 horas desde Iglesia Inmaculada

Itinerario: Quijote, Pablo Picasso, Juan Carlos I, Jardines, Ortega y Gasset, San Francisco, Iglesia, Parroquia Santa Ana.

Tras la procesión, La Cofradía del Nazareno portando los Santo Atributos hacen el mismo itinerario a la inversa regresando a su domicilio de Donoso Cortes, 32



Fotografía de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda

PROCESIÓN LUNES SANTO

25 de marzo

Hora de comienzo: Llamada 20:15;
Oración 20:30; Salida 21:00 desde
Parroquia Inmaculada

Itinerario: Iglesia Inmaculada,
Quijote, Antonino Vera, Juan Carlos I,
Ortega y Gasset, calle Nueva, Colón, Iglesia,
Parroquia de Santa Ana.



Fotografía de J. P. Barceló

PROCESIÓN MARTES SANTO

26 de marzo

ENCUENTRO

Este año el acto del Encuentro se realizará en la calle Jardines frente a la entrada de la Plaza Mayor

Hora de comienzo: Verónica 20:30 h. desde Parroquia San José Obrero y Nazareno 21:45 h. desde Parroquia Inmaculada.

Itinerario Verónica: Parroquia S. José Obrero, Avda. Sax, Av. Novo Hamburgo, Luis Buñuel, Ortega y Gasset, Jardines,

Itinerario Nazareno:
Parroquia Inmaculada. Quijote,
Joaquín Coronel, Juan Carlos I, Jardines.



Fotografía de Juan Justamante

Hora aproximada del Encuentro 23:00 h.

Tras el Encuentro, la imagen de la Verónica sigue el siguiente itinerario:
Juan Carlos I, Ortega y Gasset, San Francisco, Iglesia, Parroquia de Santa Ana.

La imagen del Nazareno regresa a su sede en Donoso Cortes, 32.

Guión de actos

PROCESIÓN MIERCOLES SANTO

27 de marzo

PROCESIÓN TRASLADO DE LAS IMÁGENES DE LA PIEDAD Y EL PERDÓN Y SAN JUAN Y LAS TRES MARÍAS.

Comienzo 21:00 horas.

Itinerario: Parroquia Inmaculada, Quijote, Joaquín Coronel, Juan Carlos I, Jardines, Ortega y Gasset, San Francisco, Iglesia, Parroquia Santa Ana.



PROCESIÓN DEL SILENCIO

JUEVES SANTO

28 de marzo

PROCESIÓN DEL SILENCIO CON LAS IMÁGENES DEL CRISTO DEL BUEN AMOR Y DE N.S. DE LA SOLEDAD ACOMPAÑADA DEL RESTO DE COFRADÍAS.

Hora de inicio 23:00 h.

Itinerario: Templo de Santa Ana, San Francisco, Ortega y Gasset, Jardines, Antonio Maura, Nueva, Colón, Iglesia, Parroquia de Santa Ana.

Fotografía de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda



Fotografía de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO VIERNES SANTO

29 de marzo

PROCESIÓN GENERAL DEL SANTO ENTIERRO CON EL CRISTO YACENTE ACOMPAÑADO DE TODAS LAS COFRADÍAS CON SUS RESPECTIVAS IMÁGENES.

Hora 19:30

Itinerario: Templo de Santa Ana, Iglesia, Colón, Nueva, Ortega y Gasset, Jardines, Juan Carlos I, Antonino Vera hasta Pedrito Rico.

Al llegar al cruce de Antonino Vera con Pedrito Rico, las cofradías con sede en la Parroquia de Santa Ana regresan a la misma por: Pedrito Rico, San Francisco, Iglesia, Templo de Santa Ana.

Las Cofradías con Sede en la Parroquia de la Inmaculada regresan por: Pedrito Rico, Príncipe de Asturias, Juan Carlos I, Donoso Cortes, Quijote, parroquia de la Inmaculada

La Cofradía S.M. Verónica desde la Parroquia de Santa Ana (Ortega y Gasset) trasladará su imagen hasta la Parroquia de San José Obrero por el itinerario: Luis Buñuel, Novo Hamburgo, Avda. de Sax hasta la parroquia.



Fotografía de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda



Fotografía de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda

Guión de actos

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

31 de marzo

PROCESIÓN Y ENCUENTRO DE GLORIA CON EL SANTÍSIMO BAJO PALIO Y LA INMACULADA CONCEPCIÓN.

10:00 horas desde la Iglesia de Santa Ana sale el Santísimo acompañado de las Cofradías: Verónica, Calvario, Sepulcro y Soledad.

Itinerario: Iglesia de Santa Ana, Iglesia, San Francisco, Ortega y Gasset, Jardines, Juan Carlos I, Plaza Castelar.

10:15 horas, la imagen de la Inmaculada sale de su parroquia acompañado de las Cofradías: Santa Cena, N.P. Jesús de Medinaceli, N.P. Jesús Nazareno y Piedad y Perdón.

Itinerario: Iglesia de la Inmaculada, Quijote, Pablo Picasso, Plaza Castelar (entrando por la confluencia Joaquín Coronel con Juan Carlos I).

A las 11 horas Tradicional Encuentro entre el Santísimo y la Inmaculada Concepción.

Al término del Encuentro, ambas procesiones se dirigen a la Parroquia de la Inmaculada por: Joaquín Coronel, Quijote, Parroquia Inmaculada.

A su llegada, se celebrará la Eucaristía de la Solemnidad de la Pascua.



Fotografía de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda



Fotografía de Jesús Cruces extraída de Valle de Elda

Celebraciones litúrgicas

SAN JOSÉ OBRERO

DOMINGO DE RAMOS:

celebración de la bendición de las palmas a las 10:30 h. y misa a continuación.

Lunes, martes y miércoles de Semana Santa se celebrará misa a las 19:30 h.

JUEVES SANTO: misa con la celebración del Lavatorio de pies a las 18:30 h.

VIERNES SANTO: Celebración de los Santos Oficios a las 16:30 h.

SÁBADO SANTO: celebración de la Misa Pascual a las 20:00 h.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN:

celebración de la Misa de Resurrección a las 12:30 h.

SANTA ANA

DOMINGO DE RAMOS

8:30 h. Santa Misa
13 h. Santa Misa
(Aprox. Despues de procesión)
Triduo Pascual

18:30 h. Santa Misa

JUEVES SANTO

17:30 h. Misa rezada (Niños)
20 h. Misa solemne
In Coena Domini
Turnos de vela ante El Santísimo
desde 21 h. de Jueves Santo a las 17 h. de Viernes Santo

VIERNES SANTO

9 h. Laudes y Oficios
12 h. Sermón de las siete palabras
17:30 h. Oficios pasión y muerte del señor

SABADO SANTO

9 h. Laudes y oración en torno a María
23 h. Solemne Vigilia Pascual

DOMINGO DE PASCUA

Misas 8:30 h. /
12:30 h. / 19:30 h.

LA INMACULADA

JUEVES 21 MARZO

19:30 h. Celebración comunitaria del Perdón

24 DE MARZO

DOMINGO DE RAMOS

9:00 h. Eucaristía
11:00 h. Eucaristía solemne de Ramos.
12:00 h. Bendición y procesión de Ramos.
19:00 Eucaristía

28 DE MARZO

JUEVES SANTO

19:00 h. Celebración de la Cena del Señor
22:00 h. Hora Santa ante el Monumento.

29 DE MARZO

VIERNES SANTO

9:00 h. Laudes
12:00 h. Viacrucis.
17:00 h. Celebración de la Muerte del Señor

30 DE MARZO

SÁBADO SANTO

22:00 h. Solemne Vigilia Pascual

31 DE MARZO

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

9:00 h. Eucaristía
10:00 h. Procesión del Encuentro
12:00 h. Eucaristía
19:00 h. Eucaristía

SAN FRANCISCO DE SALES

DOMINGO DE RAMOS

9 h. Procesión de Ramos y Eucaristía.

12 h. Procesión de Ramos y Eucaristía.

JUEVES SANTO

9:30 h. Laúdes.
10 h. Monumento y arreglar la iglesia.
20 h. Celebración de la Cena del Señor.
21:30 h. Cena Judía.
23:30 h. Hora Santa.

VIERNES SANTO

9:30 h. Laúdes.
10 h. Turnos de vela:
10 a 11 h. HOAC, JOC, ACG, DSL.
11 a 12 h. CP San Francisco, Catequistas, Catecumenado, Pastoral Penitenciaria, Equipo Liturgia.
12 a 13 h. CP Rafa Yagüe, Cáritas, Pastoral de la Salud.
13 h. Vía Crucis.
17:30 h. Celebración de la Pasión del Señor.

SÁBADO SANTO

9:30 h. Laúdes.
20:30 h. Cena Comunitaria.
23 h. Vigilia Pascual.
(Celebración después)
DOMINGO DE PASCUA

9 h. Eucaristía.

12 h. Eucaristía.

SAN PASCUAL

DOMINGO RAMOS:

10:45 h.
Bendición de las Palmas y olivos.
Procesión hasta la iglesia y después Eucaristía del Domingo de Ramos.

JUEVES SANTO: 19:30 h. Eucaristía de la Cena del Señor.

VIERNES SANTO: 17:00 h.
Celebración de la Pasión y Muerte del Señor.

SABADO SANTO: 23:30 h.
Solemne Vigilia Pascual.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN: 11 h.
Solemne Eucaristía de Resurrección.





Elda



**Ayuntamiento
de Elda**